

Ближайшими к Званному до революции учительские институты были Глуховский, Феодосиевский и Белгородский. Если исходить из того, что эти учебные заведения снабжали кадрами свой регион, а Николая Петровича распределили в Крымский город Евпаторию, то, скорее всего, он учился в Феодосии.

Николай был старшим ребенком в семье Курдюмовых, он, напомним, родился в 1882 году. Вряд ли сын диакона в это время мог получить образование в гимназии, но закончить реальное училище в городе мог, и в результате поступил в учительский институт примерно в 1898 году. В 1901 году его окончил. К 1917 году проработал, следовательно, в Евпатории 16 лет. Стал городским крымчанином. Но, судя по письму, в Званное наведывался регулярно, оно тянуло к себе своих выходцев во все времена. После революции Николай Петрович переехал в Званное и жил там до конца своих дней. Думаю, что он об это не сожалел.

Темы сочинений Елизаветы Курдюмовой, написанных в епархиальном училище, в сохранившихся ее тетрадях, следующие: «Дарий Гистасп царь персидский», «Мечты матери над колыбелью ребенка по стихотворению Лермонтова «Казачья колыбельная песня». «Характеристика певца «Слова о полку Игореве», «Памятник» Пушкина в сравнении с «Памятником» Державина. «Рассказ о смерти Олега по стихотворению Пушкина «Песнь о Вещем Олеге» и еще с десятков тетрадей с изложениями и сочинениями.

Одно сочинение из архива Курдюмовых, по почерку не похожее ни на почерк Елизаветы, ни Николая, называется «Народные типы в «Записках охотника» Тургенева». Возможно, это работа Вячеслава.

Каждый текст сочинения проверен со всей тщательностью преподавателем, на полях указано на ошибки, в конце работы дана не только оценка в баллах, но и высказано мнение наставника: «Тема достаточно раскрыта, мысли изложены удовлетворительно», «Очень хорошо» или «В некоторых местах течение мыслей может показаться читателю не совсем ясным. В этом случае делу помогает, м. прочим, указание плана сочинения. Желательно, чтобы автор принял это во внимание».

Как видим, замечания дельные, доброжелательные, не прямолинейно-требовательные, а уважительно-рекомендательные. Вот так приучали ясно и литературно правильно писать. Воспитанники училищ и учительских институтов выходили после обучения в мир, хорошо зная родную словесность, историю и,