

делать – никак болезнь не проходит. Наконец кто-то ей посоветовал сходить за помощью к колдуну Артэму. Пошла она к нему, рассказала о своем недуге. Тот послушал внимательно и говорит: «Как придешь домой, возьми свою головную подушку, распори ее, посмотри, что там есть и принеси то, что найдешь, мне».

Пошла Лукерья домой, распоролa подушку и обнаружила на удивление там венок, сплетенный из разных цветов. Принесла к Артэму. Тот взяла венок, пошептал над ним что-то и сказала: «Брось венок в Сейм». Отнесла Лукерья венок на берег реки и бросила в воду. Приходит домой, раскрывает подушку, а венок опять там. Перепуганная Лукерья понесла венок снова к знахарю. Ведун опять что-то пошептал над ним, затопил печь и бросил венок в огонь. Пламя загудело так, будто охапку сухого хвороста бросили. Потом смел пепел гусиным крылом, и поднес его к вытяжке. Вихрь так и подхватил пепел и унес в трубу. После этого знахарь сказала Лукерье, чтобы она успокоилась, и вскоре та выздоровела.

Прервем рассказ о колдуне Артэме, чтобы изложить еще одну историю с подушкой, с помощью которой наносят вред человеку, к которому испытывают неприязнь. Таких быличек в Званном оказалось немало. Чаще всего при этом в подушке в качестве предмета, наносящего вред, выступает иголка. Вот одна из таких историй.

Не буду называть источник информации – от греха подальше. Званное живет не в безвоздушном пространстве. Сюда приходят вести о знахарях и ворожках со всех концов света. Узнала женщина, живущая на улице прилегающей к Сейму, о выдающемся монахе из города Севска, который может помогать от всего, как у нас говорят: «от болезней, порчи, приворота, от запора и от рвоты». Мол, видит тебя насквозь и может предсказывать будущее. Та званновчанка