

Поливиченко постоянно заботится об омоложении состава ансамбля, в последние годы в него влились 9 новых участников. Организовал на базе «Родников» ансамбль бального танца «Возрождение», ведет с его участниками занятия ритмической гимнастикой.

Грамотный, творческий человек, инициативный, применяет инновационные формы работы с коллективом. Руководит местным сельским музеем «История села Званное». Имеет звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации», награжден орденом «Знак Почета» за развитие культурно-спортивного комплекса на селе, губернаторской премией за сохранение традиционной народной культуры.

*Художественный руководитель
Глушковского РДК Коротков А. Г.
Директор Глушковского РДК Завдовьева Е. Н.*

Использованная литература

Багалец Д. И. Материалы для истории колонизации и быта Харьковской и отчасти Курской и Воронежской губерний. Т. I.

Величко Самуил. Сказание о войне казацкой с поляками через Зиновия Богдана Хмельницкого, т. II, К., 1864.

Военно-статистическое обозрение Российской империи: Т. 1-17. - СПб., 1848-1858. Т. 13: Средние (черноземные) губернии: Ч. 1-4. - 1849-1851. Ч. 3: Курская губерния. - 1850 г.

ГАКО, ф. Р-2560, оп. 1, д. 4, 13

ГАКО, ф. 184, оп. 2, д. 281

ГАКО. Ф. 200, Оп. 1. Д. 27, 5-5 об. Подлинник.

Герберштейн Сигизмунд. Московия. Москва. 2007.

Глушковская суконная фабрика: три века истории: сборник документов и материалов. Курск, 2003 г.

Дроздов К. С. Политика украинизации в Центральном Черноземье. 1923-1933. М., СПб., 2016.

Загоровский В.П. История вхождения Центрального Черноземья в состав Российского государства в 16 веке