

меня прорастали контуры дома, где жил знаменитый в селе батюшка Мальцев. Оказалось, что он был на краю Юзовки. Именно этот человек настоял на открытии четвертого кладбища для знатных людей села в месте, где сейчас автобусная остановки и хоздвор торгового комплекса Пономаренко Николая. Из глубин времен благодаря этим людям, дорожащим памятью о предках, всплыла еще одна деталь истории села.

Судьба притягивает к Анатолию Васильевичу интересных и талантливых людей. Всех их не перечислить. Через него мне удалось познакомиться с людьми, сохранившими документы из архива Курдюмовых, первой семьи интеллигентов нашего села. Счастливый случай ли свел этих добрых людей с Поливиченко, провидение или его неумная настырность, но произошло то, что кажется закономерным, к нему притягивается все, что он ищет. Архив Курдюмовых всплыл на свет божий в то время, когда шел процесс создания сельского музея. Теперь бумаги первых учителей – самая ценная часть среди экспонатов. Часть их передана в районный музей. С его заведующей Элиной Холчевой его связывают дружеские отношения и плодотворное сотрудничество.

Дружит он со всеми своими коллегами, работающими в культурно-досуговых учреждениях. Знает и ценит руководителей ДК, творческих коллективов. Неизменно следит за публикациями о концертах, конкурсах и фестивалях. Если в моих заметках по незнанию упущен кто-то ярко выступивший и достойный внимания, обязательно тактично просит сделать вставку: мол, ты забыл сказать о ребятах, которых обучает Ольга Кулизень, они так здорово танцевали! А как чудесно на этот раз вела вечер Вера Холчева. Ты не заметил? По-моему, сегодня лучше всех выступили Миша Сипач и Елена Завдовьева. Ну, разве можно не восторгаться интер-