

визитом придут коллеги-писатели из Украины. Он желает приобщить их к той изумительной манере исполнения, которую бережно сохранил собиратель народного мелоса.

Дружеские отношения сложились у Поливиченко с членом Российского союза художников Окаевым В. П. Владимир Петрович вырос и учился в Кобылках. Поэтому Анатолия Васильевича считает земляком. Именно этот живописец по заказу Поливиченко сделал эскиз памятного знака основателям села Званное и выполнил ряд оформительских работ на нем. Отношения между ними не испортились даже после того, как Окаев не смог получить от руководителя сельхозкооператива обещанную оплату за свой труд. Анатолий Васильевич до сих пор винит себя, хотя какая может быть тут вина? Внешние обстоятельства привели к такому печальному результату да черствость людей.

Летом 2018 года в Курске открылась персональная выставка Владимира Петровича. Поздравить его отправилась целая делегация из Глушковского района, возглавляемая заведующей районным музеем Холчевой Э. Ю. Поехал и Поливиченко в дуэте с солисткой ансамбля «Лейся, песня» Ольгой Кузнецовой. Они украсили мероприятие своим пением. Окаев то и дело подходил к ним. Просил исполнить полюбившиеся песни. После банкета, завершившего первый день выставки, глушковцы остались надолго со своим земляком, пели и танцевали под пение дуэта, фотографировались на память. Расстались только вечером. Эта поездка запомнилась надолго, как и полотна известного мастера кисти, которые удалось посмотреть.

Владимир Петрович нередко приезжает в Глушково на различные мероприятия и всегда, хотя бы на бегу, общается с Анатолием Васильевичем. Они не забывают поздравить друг друга с днем рождения. Перезваниваются и делятся новостями.