

По сути, это роман о детстве писателя и о нашем времени. Мне посчастливилось познакомиться с ним до публикации. Николай Иванович прислал по электронной почте с припиской. Вот она:

«Дорогой Иван Михайлович!

Спасибо за обновленный текст истории Званного!

Высылаю Вам первую часть романа «Душа» (*таково было его рабочее название. – И. С.*), над которым я сейчас работаю. Написано уже много, но первая часть уже вроде бы дошлифована и даже в нескольких журналах опубликована.

По жанру это, если получится, будет историософский роман. То есть это не автобиография в полном смысле слова, а сублимация всего типичного для нашего времени. И односельчане у меня – не настоящие, а, скажем так, на мой взгляд, типичные (я ведь уехал из Сухиновки после школы, не успевши в каждого из односельчан отдельно взглядеться). Хотя известные всем писатели от Леонида Леонова до Валентина Распутина, а также всем известные художники, актеры, театральные деятели и политики, с которыми мне довелось дружить, будут уже вполне реальными.

Историософский жанр – это потому, что речь должна идти (аж страшно сказать!) о том, что такое человек и в чем смысл жизни. Но рано об этом говорить, дай Бог, чтобы получилась хотя бы некая убедительная и смысловая картина второй половины 20 и начала 21 веков.

С уважением, Николай Дорошенко».

Я залпом проглотил роман и ответил коротким отзывом:

«Ваши романы, повести и рассказы густо насыщены образностью, ваше перо вяжет ее, как кружева, удивляя читателей фантастическими узорами хода писательской мысли. В результате вы достигаете дотоле немыслимой глубины познания, казалось бы, уже известных, обыденных явлений, высвечи-