

материальном наполнении жизни государства (а то и собственных карманов!), но и помнили, что наша страна имеет тысячелетнюю историю, древние, мощные исторические и культурные корни, что их нельзя подрубать, их надо культивировать. Всякие новшества народ наш всегда принимал, осваивал, если они шли на пользу. Но говорят же, «что русскому хорошо, то немцу – смерть». Особенность, свой колорит, свою национальную культуру надо беречь, сохранять. Поливиченко умеет это делать намного лучше, чем некоторые другие.

В 2014 году Анатолий Васильевич встречался и с Дмитрием Медведевым – премьер-министром страны на Годе культуры в Москве. Форум проходил в Большом театре. Курская делегация, которую возглавлял начальник областного комитета по культуре Рудской В. В., занимала места на третьем ярусе недалеко от сцены. Анатолий Васильевич сделал много фотографий, но не сохранил их. Поселили делегацию в высотной гостинице в «Сити-Центре». Двери с электронным ключом, номер на одного с двумя кроватями, с тапочками и халатом, мылом и шампунем, полотенцем и туалетной бумагой. Питались за шведским столом – блюда формируешь сам, набирая на тарелки продукты. Анатолий Васильевич впервые узнал о таком самообслуживании. Шутил: «Можно и объесться с непривычки!» Но на следующий день все уже берут по одному блюду – наелись.

В первый день форума была экскурсия по Москве – по историческим местам, часа три ездили, в том числе завозили в Кремль, в Мавзолей – без очереди. На второй день было торжественное собрание с участием председателя Правительства и министра культуры – оба выступили. Перед заседанием Поливиченко сбегал к цветочному магазину и купил тюльпаны для всех женщин своей делегации – они были поражены его щедростью. Он