

ди села. Осталось только дооформить его деталями декора и текстами, что и выполнил Владимир Петрович. По замыслу художника, дата и текст об основании села должны были быть выполнены на черной мраморной плите и покоиться на камне у основания памятника. Но средств для покупки плиты не нашлось ни в бюджете сельсовета, ни в кооперативе. Руководителю сельского музея пришлось вкладывать личные деньги и заказывать черную мраморную плиту. Гравировку на черном камне выполнил Окаев.

Поливиченко известил меня в Казахстане о том, что открытие намечено на 13 ноября – накануне престольного праздника Званновского храма Покрова Богородицы. Приглашения на торжества были отправлены также в Харьков Валентину Процевскому и в Сумы – Александру Капитоненко.

Открытие памятного знака освещали многие СМИ Курской области. Сюжет в новостях показало областное телевидение – ГТРК Курск (журналист Наталья Лащёва).

Приведем материал Анны Белуновой из областного издания «Курская правда» под названием «Первым поселенцам Званного» (№ 127 от 22 октября 2013 г.):

«Какие оды ни воспевай человеческой памяти, ее, всеобъемлющую, трудно переоценить. Благодаря памяти живы замечательные вековые традиции нашего народа. И чем далее окунаешься вглубь веков, тем явственнее понимаешь, насколько интересны наши исторические корни.

В минувшее воскресенье в глушковском селе Званном открывали памятный знак его первым поселенцам. Идея эта была воплощена в жизнь во многом благодаря заслуженному работнику культуры РФ местному жителю Анатолию Поливиченко. Нельзя не заметить, кстати, что за 30 с лишним лет работы в сфере культуры села Анатолий Васильевич