

(по Ф. И. О. Мазепы). В Северной войне вместе с другими российскими войсками наши казаки громили Карла XII и его незадачливого союзника. Умеет Анатолий Васильевич находить звучные и многозначные названия.

С помощью Русско-украинского центра Поливиченко задумал вывести праздник «В ночь на Ивана Купала» на федеральный уровень, а «Щедрый вечер» – на областной. Планировалось также сотрудничество с украинскими общественными организациями приграничных районов Сумской области, обмен культурными делегациями.

Можно только сказать, что изучение взаимодействия русской и украинской традиционной народной культуры в Глушковском и прилегающих районах Сумской области открывает широкое поле деятельности, которое практически не вспахано учеными и краоведами. На границе все так переплетено, что отделить украинское от русского частенько не удастся – одно перетекает в другое естественно и гармонично.

После реализации задумок заслуженного работника культуры могли иметь положительные последствия для взаимопонимания двух братских народов, она принесла бы несомненную пользу как русской, так и украинской фольклористике, культуре в целом.

Каждый раз, когда в ДК проходит концерт, в сельский музей любят заглядывать взрослые и дети. Анатолий Иванович ждет их и старается рассказать посетителям как можно больше о собранных им экспонатах. Но хотелось, чтобы школьники бывали здесь чаще, приходили сюда в организованном порядке...