

полюбившей. Одеяло не простое, а выполненное по образцу лоскутных, изготавливаемых званновскими мастерицами в былые времена.

На другой стене музея – сегодняшний день Званного. Там и материалы о празднике Ивана Купалы, и «Щедрым вечере», многочисленные грамоты и дипломы, полученные званновскими талантами, описания праздников и обрядов, которые были опубликованы в альманахе курского Дома творчества, гимн села, воспевающий его красоту:

*Нет места в мире лучше и милей,  
Кругом леса, поля, чудесный лес,  
В саду заводит песню соловей,  
Бездонна синь у званновских небес!*

Но главная гордость Анатолия Васильевича – это галерея трудовой славы. Званное – край тружеников, благодаря которым село живет и процветает.

Поливиченко изготовил оригинальное панно. Каждой улице села был выделен отдельный рушник. К примеру, Новоселовка. Чуть ниже – ее прежнее, народные названия: Боркова Колоша, Берлин, Вовча дума, Голопузовка. И здесь же материалы и фото о людях, которые ее прославили. На улице Советской жила Вера Александровна Мищенко – доярка, удостоенная ордена Славы, неподалеку – документы Ивана Васильевича Шевцова – знатного комбайнера, награжденного орденом Трудовой Славы. На этой же улице живет Валентина Андреевна Давиденко – удостоенная ордена «Знак почета», там – заслуженный экономист РФ Нина Михайловна Шевченко.

В музее множество снимков. Вот датированный 1944-м годом: председатель колхоза, фронтовик Николай Николаевич Завдовьев в окружении механизаторов. Вот более поздний – на крыльце райкома партии стоит первый секретарь райкома П. Нешин с лучшими доярками, среди которых на переднем плане орденосица Мищенко. Вот трой-