

говорилося об учрежденнн музея на общественных началах, предоставлялася площадь под экспозицию, хранение документов и материальных объектов в фойе СДК. Поливиченко официально назначался заведующим. Всем работникам культуры предписывалось содействовать пополнению фондов музея и использовать этот объект для патриотического воспитания и изучения истории села.

Сколько труда было вложено в собрание экспозиций, знает только он сам. Но теперь любой посетитель может ознакомиться с историей села, с документами и публикациям, фотографиями, предметами быта. Все это заботливо размещено в музее. Пожилая жительница с улицы Набережной (бывшая Зацерковская), Вера Николаевна Баботина, передала Поливиченко любопытные документы из семейного архива «учительницы 2-го Званновского училища Курдюмовой Елизаветы Петровны». Имелось такое в селе в начале прошлого века. Там и списки учеников, «подвергнутых испытаннм по окончанню в оном курса в 1905 году», и даннне о самой учительнице – воспитаннице Курского женского Епархиального училища. Эти документы Баботина, бывшая домработница Курдюмовой, берегла всю свою жизнь.

Много интересных вещей собрал Анатолий Васильевич в качестве экспонатов. Есть здесь и привычные для любого краеведческого музея предметы старинного быта – плетеная люлька, прялка, корыто, макитра, «прач» – прародитель стиральной машины, ножная ступа, в которой бабы толкли мак для пирогов, а мужики – табак, принадлежащие более позднему периоду истории села керогаз, патефон (по случаю купленный за пятьсот рублей у местного обывателя). Одну из стен помещения украшает огромное одеяло в стиле «пэчворк» – подарок американки Джуди Фриц, несколько лет назад впервые попавшей в село и искренне его