

МУЗЕЙ

Увлечение Анатолия Васильевича народной культурой естественно привело его к созданию сельского музея. Эта идея выросла у него из рекомендации областного Дома народного творчества завести в домах культуры «Уголки старины». Работа над уголком переросла в идею создать сельский музей как один из элементов центра русско-украинской культуры. Идеей создать такой центр Анатолий Васильевич загорелся не вдруг. Вся его творческая деятельность подводила к этому. Музей, по его замыслам, должен был стать средоточием всех начинаний и организационным началом русско-украинского центра.

Взялся он за дело, как всегда, с напором и энергией и стал оборудовать музей в 2010 году в СДК, в помещении, которое до того занимала раздевалка. Ажурную решетку из дерева для перегородки, отделяющей музей от фойе, выполнил Поливиченко Владимир Васильевич, работавший на колхозной пилораме. Надо сказать, что это был человек-умелец. До сих пор еще можно по всему селу видеть художественно оформленные оградки колодцев, сделанные его руками. Работу оплачивал колхоз по инициативе председателя Матюненко. Линолеум для музея помог достать Чудный Николай Леонтьевич. Работа над оформлением музея и строительство памятного знака первопоселенцам шли почти одновременно. Оформление музея было завершено к лету 2012 года. По моему совету Анатолий Васильевич обратился в сельский совет с предложением узаконить этот объект культуры. Я даже написал проект решения. В результате 20 августа 2012 года глава администрации Званновского сельсовета Николай Чудный подписал распоряжение «О коммунальном музее с. Званное». В документе