

село будет петь и плясать на свой манер, как сказал Есенин:

*Канарейка с голоса чужого –
Жалкая, смешная побрякушка.
Миру нужно песенное слово
Петь по-свойски, даже как лягушка.*

Анатолий Васильевич вспоминает, что идею, которую он воплощал потом несколько десятков лет, подал заведующий районным отделом культуры Евсеев Валерий Иванович. На одном из совещаний тот высказал мысль, что надо бы развивать фольклор, вспоминать забытые в народе песни и танцы. Было это в 1988 году. Анатолий Васильевич после этого совещания задумался. Ему пришло на память, что в Званном во время «Щедрого вечера» на улицах молодежь поет «щедривки». «Значит, традиции еще не утрачены», – подумал он. Загоревшись идеей, собрал работников СДК и предложил провести конкурс на лучший фольклорный ансамбль к «Щедрому вечеру» – 13 января, под Старый Новый год. Для этого надо было каждому сотруднику взять одну из улиц села и найти там таланты, сформировать певческий коллектив.

Зажигать сердца он умеет. Всем идея понравилась. Сама по себе она была необычной, но рискованной. Вытащить на сцену колхозников было не просто, почти невозможно. Но Анатолий Васильевич даже не задумывался о трудностях, даже и не допускал, что затея не удастся – таков его характер. Возможно, поэтому ему многое и удается сделать. Он сосредоточил свои мысли на воплощении идеи в жизнь, он видел, как один за другим новые коллективы будут выходить на сцену, петь и плясать, а зрители от восхищения онемеют. В результате его мечтания воплотились в жизнь. Дату концерта назначили на 13 января не случайно – под Старый Новый год, когда в селе испокон веков «карагодил» «Щедрый вечер». Решено было, что все сформи-