

будет играть сам трактористам, если Олег не согласится, но Олег согласился.

Вечером должны ехать в Кульбаки. Т. Я. кричала на меня, зачем я взял с собой в поездку Новоселовку, певец с «Берлина». Потом мы помирились. Пришли вечером, чтобы отправиться в путь, а автобус ушел за певицами с «Берлина». Доярки стояли злые-презлые. Но потом все утряслось. Приехали в Кульбаки с опозданием на час. Выступали без микрофона даже очень хорошо. После хозяева пригласили нас в столовую, угощали нас отлично, веселились, пели».

Званновский ДК выстоял в «лихие 90-е» благодаря таланту и деловитости его руководителя и его соратников. Другие – не смогли. В 1993 году глава администрации Глушковского района А. А. Писарев в своем докладе сказал: «...у нас лишь в Званном полноценно функционирует учреждение культуры, и очень жаль, что дворцы культуры в Теткино, Веселое, в совхозе «Краснооктябрьском» из-за отсутствия специалистов не стали очагами культуры. Хорошую спортивную команду или коллектив художественной самодеятельности можно иметь лишь при заинтересованном отношении к этому делу руководителя» (г. «Знамя Октября»). С Писаревым можно согласиться насчет роли руководителя. Наверное, в этом случае он прав. Впрочем, о финансировании учреждений культуры и спорта глава администрации не сказал ни слова.

В начале нулевых положение с экономикой стало выправляться. СДК получил новый импульс развития. Материальную помощь больше стали оказывать и кооператив «Родина», и руководители районного и областного звена управления культуры.