

отремонтирован деревянный пол в хореографическом классе, уже готова смета на устройство деревянного пола еще в одном хореографическом кабинете. Оказывается другая помощь, но масштабы ее по сравнению с прошлыми источниками помощи уже не те. Ребятишкам, обучающимся в ДШИ, костюмы давно уже шьют родители. А заслуженный работник культуры Российской Федерации сценические костюмы для себя лично заказывает в специализированной фирме в Москве за личные средства. Рынок все расставляет на свои места.

По словам Анатолия Васильевича, после роспуска КПСС сельские коммунисты так и не собрались в последний раз, чтобы сказать друг другу «последнее прости» или чтобы высказать свое несогласие с решениями верхов. Надо было бы и партбилеты сдать последнему парторгу. Не появилось, видимо, такого желания. Молча разошлись. Значит, и настоящей надобности не было в партийной организации для простых людей. Существовала она, пока крепкой была власть. Кто-то вступал в партию из карьеристских соображений, кому-то духа не хватало отказать партийному руководителю, когда тот предлагал вступить – боялся, что упрямство скажется на отношении к нему сельской власти, которая на месте была «царь и Бог».

Быт был полон треволнений, какие обычно бывают в творческом коллективе, где каждый себя считает гением. Вот только один день в записях – 19 февраля 1990 года.

«С утра уговаривал О. Голышевского, чтобы он поехал в Кульбаки. Думали ехать в Коровяковку с платным концертом, но к ним успела отправиться Поповка (*с. Попово-Лежачи. – Ред.*), а в Веселом свои выступают. Проскандалили целое утро.

Пришли девчата с фермы за костюмами и упрекали, что я не пускаю к ним Олега. Я кричал, нервничал. Пришел С. А., говорит, что ездил на бригаду,