

низаций в личные и семейные дразги – одна из позорных страниц прошлого.

На излете перестройки, когда еще коммунистическая партия последние месяцы была по Конституции «руководящей и направляющей силой общества» и могла диктовать свою волю всем и вся, 15 февраля 1990 года в ДК приехал инструктор из обкома партии. По своему горьковскому опыту знаю, что любили они наезжать или в отстающие парторганизации, или в передовые. Назвать Званновское СДК отстающим язык не поворачивается. Очевидно, приехал инструктор идеологического отдела, где был сектор учреждений культуры, средств массовой информации и печати. Приехал гость из области вместе с сопровождающим – первым секретарем райкома партии Ивахненко Галиной Трифоной. Так уж повелось. Сохранилось в дневнике и Ф. И. О. инструктора – Хоменко Лидия Евгеньевна. Поливиченко пишет: «Разговаривали очень долго. Очень довольна. Охала и ахала: «Такое обилие информации!» Видимо, хотели обобщить опыт, снять пропагандистский фильм. Лидия Евгеньевна дала Анатолию Васильевичу телефон руководителя Ростовской киностудии Богомолова Анатолия Ивановича. Обещала для ДК японскую видеоаппаратуру. Слово свое «почти» сдержала – передала задание в областное управление культуры.

Но были и каверзные вопросы: как узнавать запросы населения? (Тогда модным было анкетирование населения. Как будто рецепт от всех болезней.) Советовала регулярно опрашивать местное население. Затронула и проблему борьбы с самогоноварением. (Все не унимались партийные функционеры в своей печально известной борьбе за трезвость.) Рекомендовала проводить мероприятие под рубрикой «Трибуна общественного мнения». Молоденькая инструктор-девушка с высо-