

ром был решен вопрос о сносе памятника Андрею Александровичу Жданову у Дома культуры. Имя Жданова носил в Званном колхоз с 1950 года. Нынче не всякий молодой человек может ответить на вопрос, что такое колхоз и чье имя носил. Где-то наверху знали, что делали, начиная «декоммунизацию». Внизу слепо следовали указаниям верхов. И никто даже не задумывается: почему надо сносить памятник? Какой вред он приносит людям? Чья он, вообще-то, собственность, и следует ли собственника спросить прежде, чем этот памятник сносить...

Из перечисленных видов услуг прижилось несколько: платные концерты, обслуживание свадеб, праздников, дискотеки, распродажа списанного оборудования и некоторые другие. То есть востребованным оказалось у Дома культуры только то, что его работники умели делать лучше всего. Дневник заполнен записями о поездках с концертами в Лещиновку, Будки, Карыж, Сухиновку, Кобылки, Веселое, Кульбаки, Алексеевку. Периодически Анатолий Васильевич «жалуется» на отсутствие билетов в кино, концерты и дискотеки. Очевидно, они поступали в то время из районного отдела культуры. Вот одна из таких записей от 28 апреля 1990 года: «Да, В. И. сказал, что не будет билетов на танцы. Что делать?!»

Доходы от платных услуг были мизерные. Лишь однажды появляется запись, что в Глушково на свадьбе заработали 250 рублей. Вот записи о «работке»: «Ребята духовики ходили на похороны (6 руб.), библиотекари писали ленты для венков (6 руб.)»; «Выступили хорошо, без срывов. Раздали деньги по 5 руб.»; «Выездной концерт в Карыже. Выступили хорошо. Было около 100 человек. Кассир Валя (Будник. – И. С.), контролер Петя»; «Концерт в Будках. Было 117 человек. Контролер Люба». В ходе «Щедрого вечера» в кафе продавали собственного приготовления пончики – 10 коп., блины – 5 коп.,