

бальных танцев. Автору довелось побывать на семнадцатом по счету, который проводился в селе Попово-Лежачи. Зрительный зал здесь оформлен по всем канонам современного дизайна. Именно поэтому бальные танцы на сцене этого храма культуры смотрелись особенно эффектно. Кто-то скажет: бал в селе – это быть не может! И, тем не менее, так оно и есть. Конкурсы бальных танцев очень похожи на бал.

В программе малышей, подростков, юных танцоров и взрослых различные вальсы сменялись танго, самбой, ча-ча-ча, рок-н-роллом и румбой. Конкурс прошел при восторженном состоянии публики. Как говорится – это стоило видеть! Член жюри, председатель Представительного собрания Глушковского района Отрохов Федор Иванович с улыбкой заметил: «Мне показалось, что конкурс прошел на одной ноте за одну минуту!»

Заведующая районным отделом культуры Тюленева Л. И. в своем выступлении совершенно верно заметила, что бальные танцы у детей не только формируют великолепную осанку, дают прекрасную физическую форму, но и позволяют иметь большую фору перед всеми другими абитуриентами при поступлении в вузы. Нынче бальные танцы становятся модными, каждое учебное заведение желает иметь среди своих студентов профессиональных танцоров, которых готовят наши детские школы искусств и дома культуры.

Поливиченко как известному мастеру танца досталась честь открыть смотр в паре с Элиной Холчевой, заведующей районным краеведческим музеем. Они великолепно исполнили большой фигурный вальс и завоевали диплом II степени. Анатолий Васильевич выступил также в паре с Надеждой Кравченко (диплом II степени) и с Мариной Почепцовой (диплом I степени). Энергии и грации Поливиченко может позавидовать любой