

народные и бальные танцы, и побывали на занятии ансамбля. Ребята с большим вниманием и восторгом смотрели на то, как разучивают каждое па студенты, как шлифуют свои движения. В результате некоторые из них сделали окончательный выбор, что их жизнь будет связана с искусством, и решили поступать в Курский колледж. Но были и такие, кто понял, что уж больно тяжел труд танцора, слишком много надо попотеть, чтобы стать профессиональным артистом. Поездка была самым лучшим рекламным ходом в профориентации, как бы нынче сказали маркетологи.

Большинство поездок в 80-90-е годы артистов Званновского СДК были возможны благодаря помощи председателя кооператива «Родина» Матюненко И. В., его специалистов, таких, как заведующий гаражом Шевченко В. Н. Поливиченко много раз слышал от своих коллег – директоров сельских Домов культуры жалобы, что их не понимают, не идут навстречу, не помогают, не дают транспорт, а если и дают, то потом требуют оплату. Такого непонимания со стороны руководства кооператива в Званном никогда не было. В его адрес часто звучали слова благодарности от директора Дома культуры на страницах местной печати. СДК и кооператив жили в отличном симбиозе, помогая друг другу, украшая жизнь жителям села, делая ее радостнее и духовнее.

В наше время обмена концертными бригадами между сельскими домами культуры Глушковского района стали доброй традицией. Каждый год все они посещают по праздникам соседей по несколько раз в году, радуя зрителей новыми номерами и новыми именами исполнителей.