

хору тягаться с рылянами будет трудно. К тому же предстояло соревноваться с хорами из города Курчатова, Кореневского и Хомутовского районов. Поливиченко пал духом, что редко с ним бывает.

Но практика оказалась не такой безнадежной. В ходе выступления на сцене Званновского хора то и дело в зале раздавались возгласы:

– Какая культура выступления!

– Я бы первое место отдал Званновскому народному!

– Великолепно!

Это мнение зрителей, по сути, подтвердило и строгое жюри. Оно вручило Званновскому народному хору Диплом II степени. Званновцы обошли коллег из Рыльского. Первое место завоевали певцы из Курчатова.

Большая заслуга в становлении профессиональных качеств хористов Званного принадлежит Людмиле Ивановне. Это ей стоило большого труда. Никто до нее в селе не занимался с певцами. Все на концертах пели как у кого получалось, на слух. Нечего было и говорить об умении держать дыхание, пении на голоса, хотя школьный хор существовал и до приезда в село четы Поливиченко. Теперь званновские хоровики могли на равных тягаться с городскими, с теми, с кем традиционно занимались профессионалы.

Вторая по счету поездка за пределы собственного села с концертом званновских артистов была в Веселое. Руководство Дома культуры и Детской школы искусств решили испробовать новинку: концерт на полтора часа силами одного хореографического отделения – без песен. Дело было зимой. 60 ребятишек выехали в одном автобусе. Прибыли в село Веселое, зашли в клуб. А там, как точно говорят – холодрыга. Но, ничего не поделаешь, надо было выступать. Анатолий Васильевич как ведущий выходил объявлять номера в шарфе.