

туры, казачий хор станицы Терской, мужской хор профессорско-преподавательского состава Северо-Кавказского института, народный хор станицы Архонской и другие самостоятельные коллективы. Значительная часть этих коллективов носила звание «народный» уже более десятка лет, а хор Званновского СДК это звание получил только что. Но наши земляки не потерялись в этом море именитостей, были горячо встречены слушателями, отмечены медалью организаторами мероприятия и подарком – прекрасной вазой с охапкой ярких роз. Зрителям пришлось по душе и казачья песня «Как за Доном» – такие любят на Северном Кавказе, и «Черемуха» – с солисткой Марией Руденко.

Весьма замечательно получилось импровизированное выступление совместно с казачьим хором. Казаки только что отработали на сцене, а званновцы готовились к выходу. Встретившись в закулисье, коллеги быстро перезнакомились и вдруг неожиданно для всех грянули «Калинку», в круг рванули танцоры с той и другой стороны. Поскольку дело происходило на улице, сразу же певцов окружил народ, набежали вездесущие телевизионщики, щелкали затворы фотоаппаратов, жужжали телекамеры, и вдруг к нашим певицам подошли осетинские девочки, женщины взяли их на руки и надели им русские кокошники – эта сцена, продиктованная порывом души, была очень трогательна и символична.

Праздник пролетел очень быстро, но за это время наши земляки обрели новых друзей. Прощаясь, званновские певцы кричали хозяевам праздника: «Спасибо! Спасибо!» – гиду-куратору Эльзе и водителю закрепленного за ними автобуса Аршану. Они пригласили новых друзей в Курск на местный праздник песни.

Такие смотры и фестивали сближали народ нашей страны, позволяли узнавать традиции и обычаи,