

песни Бернеса... Несомненно, он хотел втереться в доверие и набивался с дружбой для своей выгоды. Напросился в гости, взял с собой бутылку водки. Некоторые этому обрадовались. Сидели в номере гостиницы, пели советские песни, Людвиг их пел на польском языке. Поляк не верил, что наши туристы работают в колхозе, заявлял, что руки у них – не руки рабочих. Почти угадал. Все работали в учреждении культуры. На второй день пан Людвиг пришел уже с братом жены, двумя бутылками водки и закуской. Поливиченко в дневнике отметил: «Такие прекрасные ребята, просто не верится, что в Польше есть такие люди!». Но водка была польской, и наутро у тех, кто ее пил, болела голова.

Впрочем, деньги наши туристы меняли даже в баре, если была возможность, бармен мог поменять рублей 30-35 на злотые. Рубли, несмотря на растущую русофобию, тогда в Польше ценили, рубль был востребован.

Делегации советских творческих работников приходилось выступать с песнями перед местным населением, то есть давать «концерты дружбы».

Водили туристов и на производство. В частности, побывали они на нефтехимическом комбинате «Петро-химия», который работал на сырье, получаемом из СССР по нефтепроводу «Дружба».

Советским туристам рассказали подробно о строительстве и работе предприятия. На комбинате трудилось несколько тысяч человек, он выпускал различную продукцию, в том числе и пластмассу. Оборудование было закуплено в западных странах: ФРГ, Англии, Японии. О таком оборудовании в СССР могли только мечтать. Производство шло в три смены по 8 часов каждая. Заработная плата в пересчете на рубли была значительно выше, чем в Советском Союзе. Женщины уходили на пенсию в 60 лет, а мужчины – в 65 (надо сказать, что до сих пор срок выхода на пенсию в Польше не изменен).