

Будник Валентина. Помещение кафе находилось в пристройке фойе, слева от входа. Открылась сапожная мастерская, впрочем, действовала она недолго. КСК начал изготавливать слайды любому частному лицу, если человеку хотелось просмотреть свои свадебные, праздничные или иные фотографии на экране. Это новшество приносило хоть и не большой, но доход Дому культуры. Стали оказываться услуги по колке дров – на заказ. Некоторое время действовала парикмахерская. Услуги по колке дров тоже в селе не прижились, парней пригласили с этой целью всего пару раз. Так всегда бывает, когда начинается новое дело: что-то становится востребованным, а что-то глохнет на корню.

Все хозрасчетное хозяйство требовало постоянных забот и средств. Анатолий Васильевич успешно справлялся с этими задачами. КСК давал дополнительные доходы, руководители художественных коллективов и концертмейстеры получали ставки, зарплату выплачивали солистам народного хора. У Культурно-спортивного комплекса был свой счет, куда поступали деньги от хозрасчетной деятельности, своя бухгалтерия. Продолжалось финансирование из районного бюджета, не оставлял без финансов и колхоз. Таким образом, смета расходов КСК формировалась не только за счет собственных хозрасчетных доходов. Разумеется, за все финансовые средства надо было отчитываться. Приходилось учиться у бухгалтера сельсовета, она получала 40 процентов надбавки к зарплате от КСК. Доплата из этих же средств была и у директора Культурно-спортивного комплекса. Впоследствии бухгалтером в ДК стала Антонова Татьяна Ивановна, она уже получала полную ставку, а директору доплачивали по-прежнему 40 процентов от ставки.