

Но однажды вечером, за ужином идею подкинул Анатолий Васильевич. «Знаешь, – сказал он жене, – пора нам открывать в селе школу искусств».

Наверное, сегодня можно удивиться реакции Людмилы Ивановны. Но корреспонденту газеты она откровенно сказала, что идею мужа встретила в штыки. Она пояснила почему:

– Я ведь отлично понимала, что за этой идеей – нервотрепка, беготня по инстанциям, бессонные ночи. А ведь мы и так работали на пределе, выкладывались без остатка. «Ты что! – взвилась тогда я. – Мы и так белого света не видим!»

Анатолий Васильевич был ошарашен такой неожиданной реакцией на его предложение. Ведь жена всегда понимала его с полуслова и всегда поддерживала. А тут... Он замолчал и к теме больше не возвращался. Но это не означало, что он отказался от идеи. Ждал удобного случая. И дождался. При этом не упускал случая посетовать при жене: куда же будем трудоустраивать дочь Татьяну? К тому времени она завершала обучение в Сумском педагогическом институте.

Где-то через полгода Людмила Ивановна сама вернулась к идее создания в селе детской школы искусств. Мужу она сказала: «Наверное, ты прав». Анатолий Васильевич, окрыленный, немедленно занялся реализацией проекта с присущей ему энергией. А директором школы стала Людмила Ивановна.

Помимо главной задачи – учить детей культуре – школа готовит профессиональных певцов, танцоров, исполнителей на музыкальных инструментах, театралов. Значительное число ребят поступает в средние и высшие учебные заведения по избранному в искусстве профилю. Для села же ДШИ стала не только источником талантов, но радостью и гордостью односельчан. В прошлое ушли наспех подготовленные колхозной молодежью и школьника-