

ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ

Поливиченко буквально бурлил инициативами, необычайно яркими новшествами. Не случайно некоторые называют его человеком-праздником. Анатолий Васильевич проявил незаурядный организаторский талант. Его энергии хватило, чтобы преодолевать административные препоны и создать детскую школу искусств, в то время единственную на всю Россию на селе.

Создания ДШИ – результат творческого сотрудничества двух увлеченных людей. Званному просто повезло, что Поливиченко встретил Людмилу Ивановну, что она предложила жить в родном селе. Селу сказочно повезло.

Порой хорошие идеи разбиваются о людскую инертность, пассивность, непонимание. Но мысли бросить все или, что еще проще, создать видимость деятельности у четы Поливиченко никогда не возникали. Не такие они люди. Таких называли когда-то ныне успешно забытым словом «подвижники». К тому же они дополняли друг друга, им поэтому многое удалось сделать.

В одной из газетных статей, посвященной присвоению Людмиле Ивановне звания «Заслуженный работник культуры России», верно подмечено, что в семейном тандеме «идеи чаще посещали ее». За реальное воплощение идей брался муж. Он бегал по инстанциям, доказывал, что-то выбивал для ДК, всегда доводил дело до его логического завершения.

Всякие вечера по изобразительному искусству, тематические дискотеки, вечера-портреты и прочее таким образом задумывались и воплощались. Появлялась идея, разрабатывались вместе сценарии, материалы и прочие аксессуары были заботой директора ДК.