

ческого хора по 30 платьев. Каждый костюм стоил 200-300 рублей. В Сумах были куплены «вышиванки» для вокально-инструментального ансамбля.

В течение первого десятилетия руководства СДК в Курске было закуплено 15 гармошек. Был создан кружок гармонистов. Участник кружка мог прийти в любое время рабочего дня в Дом культуры, чтобы позаниматься на любимом инструменте. Званное до сих пор занимает призовые места на региональных фестивалях «Играй, гармонь», а Завдовьев Владимир Иванович и Голышевский Олег Владимирович числятся лучшими гармонистами района. Их биографии внесены в книгу о знаменитых гармонистах юга России, изданную в Краснодаре. Впоследствии гармошки изнашивались и были розданы населению.

Создан вокально-инструментальный ансамбль. Его участники также были обеспечены инструментами и костюмами.

После поездки в Харьков, где были сделаны заказы, Анатолий Васильевич зашел к Антонову, чтобы оформить документы на покупку костюмов и реквизитов, на которые уже были заключены договора. Валерий Алексеевич спросил: «И на какую сумму?» Поливиченко назвал – она переваливала далеко за 100 тыс. руб. По лицу было видать, что Валерий Алексеевич опешил – за такие средства тогда можно было приобрести несколько зерноуборочных комбайнов. Но тут же председатель сказал: «Все закупим!» Очевидно, его молодость и широта души сделали свое дело. Это была удача для всего села. Щедрость Антонова значительно способствовала тому, что художественная самодеятельность в Званном была приодета, могла пользоваться современным оборудованием и разнообразными музыкальными инструментами.

Главный бухгалтер колхоза – Ковалев Иван Никитович не спал целый месяц, не зная, что делать