

в погребке картошку и пел, чтобы никто не мог подслушать. Изображал произношение хинди, копировал слова, и ему казалось, что все делает точь-в-точь. Особенно нравилось исполнение женских партий тоненьким высоким тенором. Но танцы были для него важнее, и на сцене в детстве Анатолий выступал в основном с танцевальными номерами. Уже с 3-4-го классов начал участвовать в художественной самодеятельности: танцевал яблочко и восточные танцы, исполнял на сцене «Сулико», пел в школьном хоре. Его посылали в город Клинцы на смотр районной самодеятельности с узбекским танцем. Выступление понравилось зрителям, жюри дало грамоту за участие.

В «Артеке», когда вожатые выяснили, что он участник художественной самодеятельности, сразу же включили в их число. Так что им освоена и сцена во Всесоюзном пионерском лагере.

Среднюю школу Анатолий закончил с четырьмя четверками: по литературе, русскому и иностранному языкам и математике. Остальные были пятерки.

После школы, движимый желанием оказывать помощь больной маме, он поступил учиться во Второй Московский медицинский институт имени Пирогова. Поступил с первого раза, хотя конкурс был немаленький. Желание помогать ближнему своему – одна из определяющих черт его характера. Проучился 4 года. Был добросовестным студентом. В аудитории садился на первый ряд, писал все лекции. Его заметила профессорша, преподававшая оториноларингологию. Когда подошла сессия, она подозвала упорного студента и потребовала конспекты. Просмотрев их, поставила пятерку «автоматом». Радости у Анатолия было премного. Все сокурсники завидовали. Сдать предмет «автоматом» в медицинском институте – величайшая редкость.

Серьезное отношение студента к занятиям не мешало ему заниматься спортом, участвовать в