

тура духа» (читай – «души!»). Куда до неё большинству сегодняшних прихожан-верующих, точнее, «посетителей» церквей и храмов... Горько...

Много мыслей всколыхнула у меня книга И. Сущенко «Человек-праздник». Очень много. И печальных, и радостных. Формат ни для статьи, предваряющей краеведческий сборник. Но тем и ценна настоящая литература, что вызывает у читателя (а редактор, прежде всего, – читатель) множество чувств, не оставляет равнодушным, заставляет размышлять и вспоминать. Сопоставлять и анализировать. И, как итог, самому – творить и действовать. Этим всегда отличалась русская классика. Сегодня перед читателями краеведческий сборник одного из достойных продолжателей лучших российских традиций.

Казалось бы, документалистика. А написано таким живым сочным языком, более того, с личным соучастием и сопереживанием, что читается на одном дыхании. Удивительно, но хорошо зная обоих – автора и героя его книги, всё время нахожу для себя много нового...

Прочитать текст однократно не получилось. И не потому, что редактировала материалы о жизни известного человека. Пришлось «просеивать» и огромный исторический «пласт культуры» села из Соловьиного края, который «выдал на-гора» Иван Сущенко, да такой, что за один раз и осмыслить невозможно. Здесь ведь только фактический материал. Время. События. Люди.

Книга достойная. Помогло автору даже не то, что друзья с её героем, а скорее, их «общее» прошлое. Хотя и прожили полвека вдали друг от друга, но реальность, окружение, мечты и устремления были схожими, как и общие ценности для всей Большой Страны. Потому и понимает Сущенко каждый вдох, каждый шаг, каждый поступок своего героя.

Книга – в руках! Современный читатель «зубастый» – прожует и без помощи редактора. И приоритеты сам