

Краеведческая литература не терпит неточностей и фальши. Это на «просторах литературной Вселенной» сочиняю что хочу и как хочу – «так видит автор»! Земляки не поймут. Они же реальные участники «тех самых» событий, о которых повествует книга.

Писать о современнике сложно. Это вам не исторический персонаж, о котором «помнят» лишь документы. Этот человек живёт рядом. Его знают, любят и ценят огромное количество реальных людей. А то и завидуют ему, чего уж скрывать... (Три доноса! Уму непостижимо...) И у каждого своё мнение. Попробуй – ошибись! Угоди, писатель! А Сущенко не «угождает» и не боится ошибок. Разумеется, Иван Михайлович многое знает о своём герое. Лично расспрашивал друга, его близких и земляков, сверял документы и много раз, особенно с весны 2016-го, присутствовал на творческих мероприятиях «флагмана культуры» из села Званное Глушковского района. Но пишет он о «своём Поливиченко». Таком, каким увидел именитого земляка издаലെка – «большое видится на расстоянии».

Подобные книги пишутся долго, кропотливо сверяются факты. Ведь за каждым из них, даже самым незначительным, – имена, за которыми – судьбы. Людей. Их земляков. На мой взгляд – это главная мысль книги «Человек-праздник». Книга – дневник, книга – память, книга – исповедь. Причём сразу для обоих – автора и его героя. Потому как не просто – «односельчане» – живут в одном селе, ходят одними улицами и плещутся в водах одной реки, и не просто – «друзья», а – духовные братья. Потому каждая фраза пропущена Иваном Михайловичем через сердца, – своё и друга – каждая дата, прежде чем перейти в вечность к читателям, не раз выверена.

Возможно, кого-то из читателей шокирует упоминание в сборнике прозвищ. Серьёзная ведь книга. Да и обзывать неприлично... И зачем, есть же фами-