

Речь идёт о гордости и... боли – «крике души» как автора сборника, так и его героя – о фольклорном празднике, возрождённом Анатолием Васильевичем в Курском Порубежье. 18 лет проводился он в званновском местечке Мацькова, заслужил статус «международного». Ниже восторженные отзывы СМИ.

*«В общероссийском празднике «Ночь на Ивана Купалу» участвует более 20 фольклорных коллективов из России и стран СНГ»; «на поляне в селе Званном собирались порядка двух тысяч человек»; «красивый интернациональный хоровод во всем разноцветии красок, костюмов, песен на русском, украинском, белорусских языках»; «это настоящий праздник братства славян».*

И вдруг Ивана Купала, который объединил в хоровод три братских славянских народа, «праздник, которому само христианство «в сыновья» годится», с 2013 года – под запретом!

Сколько душевной боли в словах автора книги: *«В кои веки в низах народа, из росточка, сохранившегося с древних времен, вдруг выросло красивое, шумящее листьями деревце, стало набирать силы. И – на тебе! Вдруг против него ополчились разнородные силы. Праздник, который мог вылиться в демонстрацию единства трех братских народов, подрубили под корень».* Видать, запомнили новоявленные «лесорубы», что фольклор, в переводе с английского, – «народная мудрость».

Грустно упоминать этот факт в свете подготовки к грандиозному событию – 1000-летию города Курска. Только вот один из самых ярких праздников пращуров, который отмечали на этой земле ещё предки курян – основатели Курска, вновь утрачен. Причины? Было бы желание... Суценко горько сетует: *«можно дойти и до запрета русских народных сказок с Бабой-Ягой, русалками, домовыми и Соловьями-разбойниками».* Так прецедент есть – на Украине уже запретили!