

«Чудо» первое – сами супруги Поливиченко, которые *«были так увлечены своей творческой работой, что нашли время расписаться в ЗАГСе только в 1986 году – почти через 10 лет после того, как сошлись для совместной жизни»*. Невероятно, но факт! Оба – заслуженные работники культуры Российской Федерации. В 1999-м Анатолий Васильевич награждён орденом «Знак Почёта». Имя супруги – Людмила Ивановна Поливиченко (в дев. Ивахненко) – внесено в книгу «Дочери соловьиного края. Век XX» (2008 г.). Дочь Татьяна и внук Александр – продолжатели династии.

Благодаря этой семейной паре в соловьиной провинции возник феномен или произошёл «культурный прорыв», что только диву даёшься: за время их работы сразу несколькими художественным коллективам из села Званное присвоено высокое звание – «народный». Самобытные артисты из сельской глубинки объехали с концертами полстраны, а в победные майские дни 1986 года им рукоплескала Польша, в 1997-м – Северная Осетия. Что уж говорить за соседнюю Украину и уж тем более родной Глушковский район.

*«Он умеет делать для людей праздник!»* – пишет автор книги о своём герое. И вновь восхищённое: *«Зажигать сердца он умеет!»* Умеет! Ещё как умеет! И «делать», и «зажигать». Сколько раз видела выступления Поливиченко на различных мероприятиях: от районного до международного уровня, – высочайший профессионализм и фонтан радости во все стороны. Воистину – человек-праздник!

Книга наполнена яркими событиями. На её страницах представлен большой временной отрезок и огромный пласт информации. Точнее не просто «событиями» – свершениями! Одной из незабываемых страниц в биографии Поливиченко стал Иван Купала. Этому «эпизоду судьбы» в книге уделено особое внимание.