

А таковъ былъ Щепкинъ по отзыву тѣхъ многихъ, многихъ людей, кто его хорошо и близко зналъ, кто съ нимъ часто встрѣчался, кто имѣлъ съ нимъ дѣло. И только очень немногіе товарищи-соперники не долюбливали его. Но у кого, впрочемъ, не бывало враговъ? А особенно у артистовъ!

Были, конечно, недруги и у артиста-человѣка Михаила Семеновича Щепкина. Но онъ, однако, прощалъ своимъ врагамъ и любилъ ихъ, какъ всѣхъ людей.

Въ 1895 году въ городѣ, гдѣ Щепкинъ провелъ юность и учился, въ Суджѣ, мѣстные жители воздвигли ему памятникъ. На торжествѣ открытія памятника присутствовали и принимали въ немъ участіе лучшія силы того театра, гордостью котораго былъ Щепкинъ,—это артисты московскаго Малаго театра, который до сихъ поръ считается образцовымъ театромъ всей Россіи, за что и называютъ его всѣ, кто почитаетъ и этотъ театръ, и великаго Щепкина, великимъ и почетнымъ именемъ, заслуженнымъ этою сценою вполне.

Вотъ, какъ называютъ они великій московскій театръ, хотя официально и называютъ его Малымъ театромъ,—*„Домъ Щепкина“*.

Домъ Щепкина—Малый театръ потому, что все, что въ немъ есть хорошаго, идетъ отъ Щепкина.

