

Но за всѣмъ тѣмъ все-таки нельзя отрицать того, что съ творчествомъ Островскаго у Щепкина просто не было истиннаго духовнаго созвучія, какое было у другого великаго реалиста русской сцены: Прова Садовскаго. И здѣсь дѣйствовали уже не какія-либо случайныя условія, здѣсь дѣйствовала нѣкоторый общій законъ, наблюдаемый въ весьма различныхъ сферахъ творчества. Реформаторы-зачинатели вообще нерѣдко отрекаются отъ непосредственныхъ своихъ продолжателей. Объясняется это тѣмъ, что въ духовной организаціи реформаторовъ-зачинателей всегда остается нѣкоторая доля той самой старины, противъ которой они поднимаютъ свой вдохновенный мятежъ.

Это любопытное явленіе можно наблюдать не только въ сферѣ искусства. Вы можете наблюдать его и на примѣрѣ Лютера, и на примѣрѣ Петра Великаго. То же было и со Щепкинымъ.

Однако эта особенность реформаторовъ-зачинателей не мѣшаетъ и общественному мнѣнію, и историкамъ признавать главными выразителями реформаціоннаго теченія именно ихъ, а не болѣе прямолинейныхъ и болѣе послѣдовательныхъ ихъ продолжателей. Лютеръ отрекался отъ болѣе, нежели онъ, рѣшительныхъ вождей реформаціи, но и реформаторомъ по преимуществу исторія признаетъ именно Лютера, а не этихъ болѣе рѣшительныхъ вождей. Почему? Да именно по той причинѣ, что Лютеръ пережилъ разрывъ со стариною въ глубинѣ собственной души; въ лицѣ старыхъ авторитетовъ онъ ниспровергалъ свои собственныя первоначальныя вѣрованія, тщету которыхъ онъ созналъ въ себѣ самомъ. Борьба съ прежними авторитетами была для него личной душевной драмой, и потому онъ внесъ въ эту борьбу ту драматическую страстность, которая именно и сообщила его реформаторской работѣ все захватывающую силу, отразившую въ себѣ сущность тогдашняго мірового мятежа противъ старины. Послѣдователи и продолжатели Лютера сразу воспитались подъ знакомъ новыхъ вѣяній, потому они были смѣлѣе и рѣшительнѣе Лютера въ своихъ конечныхъ выводахъ и свободнѣе его отъ пережитковъ бывшихъ традицій. Но истиннымъ мятежникомъ противъ старины является не тотъ, кто съ этой стариною никогда лично и не