

роли Щепкина можно замѣтить работу надъ какой-либо изъ этихъ трехъ задачъ, если только онѣ заразы не выдвигались въ одной и той же роли.

Мы имѣемъ довольно отчетливое описаніе игры Щепкина въ роли Вальдорфа въ пьесѣ „Мирандолина“¹⁾. Старый брюзга и ненавистникъ женщинъ попадаетъ въ гостиницу, гдѣ кокетливая трактирщица увлекаетъ его въ сѣти своихъ чаръ. Вальдорфъ, сначала хмурый и насупленный, мало-по-малу теряетъ голову подъ вліяніемъ кокетства Мирандолины и, наконецъ, принимается ухаживать за нею.

И въ этой роли у Щепкина былъ соперникъ, которому многіе отдавали преимущество передъ Щепкинымъ. То былъ петербургскій актеръ Сосницкій. Въ чемъ же заключалась разница въ исполненіи названной роли обоими артистами?

Интересный отвѣтъ на этотъ вопросъ даетъ орловскій корреспондентъ „Репертуара“. „У Сосницкаго,—говоритъ онъ,—селадонство стараго волокиты доведено до какой-то правильной чистой обдѣлки, оно у Сосницкаго, если можно такъ выразиться, отработанныѣ“. Словомъ, Сосницкій законченнѣе Щепкина изображалъ приемы ухаживанія Вальдорфа за Мирандолиной въ моментъ его увлеченія послѣдней. И этого было достаточно, чтобы иные Сосницкаго поставили въ данной роли выше Щепкина. Но по любопытному указанію рецензента Щепкинъ просто выдвигалъ иную художественную задачу, понимая, что въ данномъ случаѣ дѣло состояло вовсе не въ томъ, чтобы изобразить образцоваго селадона, а въ томъ, чтобы показать селадона, только что переродившагося изъ брюзги. Этотъ процессъ перерожденія и заинтересовалъ Щепкина. Кокетливая Мирандолина играетъ съ Вальдорфомъ, какъ кошка съ мышью, то ободряетъ его кокетствомъ, то внезапно отталкиваетъ его, то снова увлекаетъ и такъ далѣе, и Вальдорфъ находится въ постоянномъ колебаніи; эту-то основную черту роли—постоянные колеблющіеся переходы брюзги въ селадона и селадона въ брюзгу—и освѣтилъ превосходно Щепкинъ, по отзыву рецензента. Сосницкій увлекался задачей возможно ярче представить одно опредѣленное положеніе: ухаживаніе

¹⁾ „Репертуаръ и Пантеонъ“, 1842 г., XIII. „Проѣздъ Щепкина черезъ Орель“.