

Штейна, извѣстенъ случай, какъ Щепкинъ въ роли часового, оборонявшагося отъ враговъ, такъ вошелъ въ положеніе обороняющагося, что его никакъ не удавалось обезоружить, какъ это слѣдовало по пьесѣ. ¹⁾ Разумѣется, такая крайняя форма увлеченія обуславливалась тогда молодостью артиста, и впоследствии Щепкинъ никоимъ образомъ не позволилъ бы себѣ ничего подобнаго. Но этотъ случай характеренъ въ качествѣ указанія на артистическій темпераментъ Щепкина, бурный и стремительный. Въ 1828 г. въ *Московскомъ Вѣстникѣ* анонимные „любители театра“ выступили со статьей въ защиту Щепкина противъ критическихъ нападокъ *Сѣверной Пчелы*. Но и въ этой апологетической статьѣ было сказано, что игра Щепкина отличается „сильнымъ огнемъ, иногда даже излишнимъ“. ²⁾

Самъ Щепкинъ сознавалъ эту свою особенность и, въ противоположность Мочалову, находилъ нужнымъ употреблять съ своей стороны все возможное для того, чтобы сдерживать свою пылкость въ границахъ, во имя гармонической законченности художественныхъ образовъ. Ему приходилось заботиться не о томъ, чтобы возмѣщать недостатокъ чувства какимъ-либо его суррогатомъ, а, наоборотъ, о томъ, чтобы умѣрять пылъ своего чувства ради высшей художественной правды. Онъ не разъ высказывался въ томъ смыслѣ, что въ сценическомъ творествѣ излишекъ чувства, нсдисциплинированнаго школой и строгимъ анализомъ данной роли, вредитъ художественности изображенія. И, насколько могъ, онъ строго слѣдилъ за собой въ этомъ отношеніи; такъ совѣтовалъ ему и Гоголь, замѣчая, что отъ излишняго увлеченія онъ поспѣшностью рѣчи уменьшаетъ ея выразительность. „Берегите себя отъ сентиментальности, — писалъ Гоголь, — и караульте за собою; чувство явится у васъ само собою, за нимъ не бѣгайте; бѣгайте за тѣмъ, какъ бы стать властелиномъ себя“. Въ одной изъ бесѣдъ своихъ съ Рашелью Щепкинъ сказалъ ей, что огня у него не меньше, чѣмъ у нея, но что у него нѣтъ того умѣнья, которымъ она владѣетъ даже до злоупотребленія. ³⁾

Чрезвычайно любопытны слова Гоголя въ одномъ его письмѣ

¹⁾ М. Ч.—Щепкинъ“. *Южный Край*, 1895 г., № 4933.

²⁾ *Московский Наблюдатель* 1828 г., № 11.

³⁾ См. письмо Щепкина къ Анненкову отъ 29 февраля 1854 г.