

Такое же потрясающее дѣйствіе производило и чтеніе Щепкинымъ куплетовъ въ пьесѣ „Жакардовъ станокъ“:

Честъ мозолистымъ рукамъ...

Тогда раздавались такіе задушевные звуки, за которыми исчезали и малый ростъ, и полнота небольшого корпуса артиста, не совсѣмъ подходившіе къ драматическимъ ролямъ, и слышались только страданія души человѣческой. ¹⁾

Бѣлинскій, описывая игру Щепкина въ роли Брандта (въ пьесѣ Полевого „Дѣдушка русскаго флота“) и находя, что эта игра „выше всякихъ похвалъ самыхъ восторженныхъ, самыхъ энтузіастическихъ“, называя ее „геніальной“, отмѣчаетъ въ особенностяхъ „этотъ старческій голосъ, въ которомъ такъ много трепетной любви, молодого чувства“. (Сочин. Бѣлинск. IV, стр. 119, изд. Венгерова.)

Характеризуя въ другой статьѣ игру Сосницкаго, Бѣлинскій говоритъ, что Сосницкій гораздо лучше Щепкина мѣняетъ внѣшнюю манеру игры въ разныхъ роляхъ, но въ его игрѣ зато отсутствуетъ „этотъ трепетъ чувства, эта электрическая теплота души, которыми Щепкинъ такъ обаятельно и такъ могущественно волнуетъ массы и увлекаетъ ихъ по волѣ своей огненной натуры“... (ib., стр. 442—443).

Въ такихъ роляхъ, какъ Кочкаревъ или Чупрунъ (въ „Москаль-Чаривникъ“) та же страстность выражалась въ кипучей энергіи и заразительной стремительности игры. „Съ какимъ брію,—говоритъ очевидецъ,—Щепкинъ-Чупрунъ пѣвалъ о своей Татьянѣ. Разъ, увлекшись, онъ такъ топнулъ ногой, что подвернувшаяся некстати скамейка разлетѣлась вдребезги“. ²⁾

Бывали случаи, когда увлеченіе Щепкина во время исполненія роли переливало черезъ край и даже въ ущербъ цѣльности создаваемого образа. Изъ начальнаго періода дѣятельности Щепкина, когда онъ игралъ еще въ Харьковѣ въ труппѣ

¹⁾ *Русскій Архивъ*, 1899 г., I: „Щепкинъ въ семьѣ и на сценѣ“.

²⁾ *Мохтинъ*. Отрывокъ изъ воспоминаній. *Кіевское Слово*, 1888 г., № 551. Известно, что Щепкину не удалась роль Подколесина и онъ скоро перемѣнилъ ее на роль Кочкарева. Описывая довольно подробно эту неудачу Щепкина, С. Т. Аксаковъ замѣчаетъ: „По свойству своего таланта Щепкинъ не можетъ играть вялаго и нерѣшительнаго“. *С. Т. Аксаковъ*. Исторія моего знакомства съ Гоголемъ, *Русскій Архивъ*, 1890 г., кн. VIII.