

онъ понималъ не иначе, какъ результатъ тщательной предварительной подготовки. И онъ никогда не уставалъ работать надъ своими ролями. Его добросовѣстность въ этомъ отношеніи была безпредѣльна. „Я прослужилъ 30 лѣтъ со Щепкинымъ,—разсказываетъ режиссеръ Соловьевъ,—и во все это время онъ ни разу не опоздалъ на репетицію... никогда онъ не скучалъ репетиціями, напротивъ, часто самъ просилъ о ихъ назначеніи, а когда нѣкоторые артисты изъясняли на это свое неудовольствіе, то онъ всегда говорилъ: „друзья мои, репетиція, лишняя для насъ, никогда не лишняя для искусства“. Артистка Шубертъ сообщаетъ, что она не запомнитъ Щепкина на репетиціяхъ съ тетрадкой въ рукахъ: онъ являлся репетировать не иначе, какъ съ твердо выученной ролью. Сыгравъ новую роль, онъ по возвращеніи домой тотчасъ снова начиналъ читать ее, чтобы провѣрить, не было ли у него ошибокъ. Гуляя по улицамъ, онъ постоянно думалъ о какой-нибудь роли и иногда, забываясь, начиналъ говорить ее вслухъ. „На репетицію, бывало, ѣдемъ въ казенной каретѣ,—разсказываетъ Шубертъ,—онъ такъ просто, естественно начнетъ говорить, думаешь, что это онъ мнѣ говорить, а оказывается роль читаетъ наизусть“.

По свидѣтельству Аксакова, Щепкинъ, хотя бы въ сотый разъ выступалъ въ знакомой роли, непременно прочитывалъ ее наканунѣ спектакля, передъ сномъ. Внукъ Щепкина вспоминаетъ, какъ часа въ два ночи весь домъ Щепкина погружался уже въ сонъ и только въ окнѣ кабинета самого Щепкина все еще свѣтился огонекъ и мелькалъ на спущенныхъ шторахъ силуэтъ, принимающій разныя формы: это Михаилъ Семеновичъ училъ роль и муштровалъ свое старческое тѣло, совершая жертвоприношеніе Мельпоменѣ. ¹⁾

Очень интересныя указанія находимъ въ этомъ отношеніи въ воспоминаніяхъ Нильскаго: „Однажды по внезапной болѣзни какой-то актрисы пришлось наканунѣ вечеромъ во время спектакля переимѣнить назначенную на слѣдующій день пьесу и замѣнить ее другою, а именно: „Горе отъ ума“. Щепкинъ,

¹⁾ Соловьевъ. Отрывки изъ памятной книжки режиссера. *Ежегодн. Имп. театровъ* 1895—96 г. Прилож. С. Т. Аксаковъ. Разныя сочиненія, стр. 335; Шубертъ. *Моя жизнь*, стр. LV. „Воспоминанія о Щепкинѣ“, *Истор. Вѣстникъ*, 1900 г., августъ.