

совсѣмъ не одно и то же. Можно играть естественно, но не просто. Такъ именно, по моему мнѣнію, и было со Щепкинымъ. И тѣ, кто безусловно восторгался жизненной правдивостью игры Щепкина, разумѣли именно *естественность* его игры, а тѣ, кто сопровождалъ свои одобренія нѣкоторыми оговорками или отдавалъ въ этомъ отношеніи предпочтеніе Садовскому передъ Щепкинымъ, разумѣли въ сущности недостатокъ *простоты* въ игрѣ послѣдняго. И только дурная привычка смѣшивать значеніе этихъ двухъ различныхъ понятій порождала видимое, чисто-словесное разнорѣчіе между цѣнителями артистической дѣятельности Щепкина.

Играть *естественно*—значить изображать на сценѣ то или иное лицо сообразно дѣйствительной жизненной природѣ изображаемаго. Это и было то, къ чему стремился Щепкинъ вопреки ложно-классической рутинѣ, требовавшей „украшенія“, т.-е. въ сущности искаженія природы въ ея художественныхъ возсозданіяхъ. Показать на сценѣ задуманное авторомъ лицо соотвѣтственно тому, какъ такое лицо показывается въ дѣйствительной жизни, говорить, ходить, жестикулировать, волноваться, радоваться, пугаться и т. п., точно такъ, какъ все это продѣлываютъ люди соотвѣтствующаго типа и въ соотвѣтствующихъ обстоятельствахъ не на театральной сценѣ, а на жизненной аренѣ,—вотъ что значить играть *естественно*. Въ этомъ смыслѣ Щепкинъ, судя по всему, что о немъ написано, и достигалъ высшаго совершенства, съ необыкновеннымъ блескомъ и силою художественнаго проникновенія утверждая на русской сценѣ то реалистическое направленіе игры, къ которому онъ всецѣло примкнулъ.

Но что же значить играть на сценѣ *просто*? Это значить играть легко, безъ видимаго напряженія; играть такъ, чтобы зрителю исполненіе актера казалось совершенно непринужденнымъ, какъ будто бессознательно для самого актера, само собою изливающимся изъ дѣйствительной духовной организаціи исполнителя. Можетъ быть, приводимое разграниченіе станетъ болѣе яснымъ, если провести параллель между творчествомъ актера и писателя. Всѣ писатели реальной школы стремятся изображать жизнь правдиво, соотвѣтственно дѣйствительности, и крупные таланты этого направленія выполняютъ эту задачу