

все роли 30-хъ и даже отчасти 20 хъ годовъ плюсь роли въ гоголевскихъ пьесахъ 40-хъ годовъ и ничего больше.

Пятидесятые годы и начало шестидесятыхъ представляли собою закатъ сценической дѣятельности Щепкина. Первая половина 50-хъ годовъ была еще продолженіемъ той же интенсивной разработки сложившагося ранѣе репертуара, которую Щепкинъ вель и въ 40-хъ годахъ. Затѣмъ начинается, съ одной стороны, одряхлѣніе силъ у Щепкина, съ другой стороны— оживленіе русской драматической литературы новыми художественными теченіями, въ которыхъ Щепкинъ уже не чувствовалъ вполнѣ родственныхъ складу его творчества эстетическихъ стихій. Восходила звѣзда Островскаго. Художественный реализмъ вступалъ въ новую фазу своего развитія. Щепкинъ по многимъ причинамъ, которыхъ я коснусь въ другой связи, не чувствовалъ потребности отозваться благожелательнымъ одушевленіемъ на эту зарю новаго періода русской драмы. Щепкинъ былъ и оставался сценическимъ истолкователемъ грибоѣдовскаго и гоголевскаго періодовъ русской драматургіи; проводникомъ Островскаго на русскую сцену явился уже не Щепкинъ, а Провъ Садовскій. Тѣмъ трогательнѣе представляются намъ отдѣльные шаги Щепкина и въ сторону новаго направленія. Они показываютъ, что и старѣющій Щепкинъ не утрачивалъ душевной свѣжести. Вполнѣ сочувствовать новому направленію онъ уже не могъ; но цѣликомъ повернуться спиной къ этому направленію онъ не желалъ. Закоsnѣлость всегда и во всемъ была чужда его душѣ. И вотъ въ 1850 г. Щепкинъ вмѣстѣ съ Островскимъ и Садовскимъ читаетъ у Погодина на вечерѣ „Банкрута“, ¹⁾ въ 1858 г. Щепкинъ нарочно ѣдетъ въ Нижний-Новгородъ, чтобы сыграть *Любима Торцова*, не желая въ Москвѣ оспаривать въ этой роли „разовыхъ“ у Садовскаго, ²⁾ а въ 1861 году исполняетъ роль Большова въ комедіи Островскаго „Свои люди сочтемся“. ³⁾ Изъ другихъ новыхъ ролей Щепкина, исполненныхъ имъ въ послѣдніе годы жизни, надлежитъ упомянуть роль Муромскаго въ „Свадьбѣ Кречинскаго“ и роль Зайчикова въ „Мишурѣ“ Потѣхина. ⁴⁾

¹⁾ Барсуковъ. Жизнь и труды Погодина, т. XI, стр. 339.

²⁾ Письмо къ сыну А. М. Щепкину отъ 27 августа 1858 г.

³⁾ Баженовъ. Сочиненія, стр. 77—78.

⁴⁾ Библ. для Чтенія, 1863 г., № 7.