

лось цѣликомъ на московской сценѣ. Лѣтомъ 1831 г., предполагая гастролить въ Петроградѣ, Щепкинъ намѣтилъ слѣдующія пьесы для гастрольныхъ выступленій: „Благородный театр“, „Горе отъ ума“, „Ботъ“, „Урокъ старикамъ“ (роли Данвиля и Бонара по очереди), „Школа женъ“ Мольера (роль Арнольфа), „Скупой“ (Гарпагонъ), „Школа злословія“, „Молодость Генриха“ (роль капитана Копы) и водевили: „Учитель и ученикъ“, „Секретарь и поваръ“, „Хлопотунъ“, „Дядя напрокатъ“, „Старъ и молодъ“ ¹⁾ Этотъ списокъ, составленный Щепкинымъ, для насъ цѣненъ, ибо въ немъ Щепкинъ какъ бы подвелъ итогъ тому, что онъ самъ считалъ наиболѣе важными результатами своей сценической работы къ срединѣ 1831 г.

Но въ теченіе 30-хъ годовъ Щепкину предстояли еще новыя великія побѣды на поприщѣ его творчества.

Лѣтомъ того же 1831 г. появился переводъ мольеровскаго „Тартюфа“, исполненный Норовымъ, и Щепкинъ спѣшитъ прибавить къ галлерей своихъ мольеровскихъ ролей Оргонта. ²⁾ За симъ слѣдуетъ роль Бартоло въ „Женитьбѣ Фигаро“ и „Севильскомъ цирюльникѣ“. ³⁾ Въ 30-хъ же годахъ входятъ въ составъ столичнаго щепкинскаго репертуара „Москаль-Чаривникъ“ и „Наталка-Полтавка“, пьесы, оставшіяся во все послѣдующее время сценической дѣятельности Щепкина его знаменитыми шедеврами. Но все это, конечно, было заслонено величайшимъ событіемъ и въ исторіи русской литературы, и въ исторіи сценическаго творчества Щепкина. 28 апрѣля 1831 г. Щепкинъ писалъ Сосницкому: „Благодарю тебя, дружище, за письмо; оно меня оживило... я давно уже забылъ, что такое комическая роль, и вдругъ письмо дало новыя надежды и я живу новою жизнью“.

Эта животворная для Щепкина вѣсть гласила о появленіи „Ревизора“ Гоголя. 25 мая 1836 г. „Ревизоръ“ былъ впервые поставленъ на Московскомъ Маломъ театрѣ. Исторія постановки „Ревизора“ подробно изложена Тихонравовымъ на осно-

1) Тоже отъ 17 іюня 1831 г.

2) Тоже отъ 26 іюля 1831 г. Замѣтимъ тутъ же, что Щепкинъ игралъ еще изъ мольеровскихъ пьесъ—„Хоть тресни, а женись“ (le mariage force) и Сганареля (le coquin imaginaire).

3) *Молва*, 1831 г., № 38.