

исключительное право на постановку всѣхъ своихъ драматическихъ отрывковъ ¹⁾. Въ 1841 г. Гоголь, собираясь изъ Рима въ Россію и чувствуя потребность въ виду угнетеннаго состоянія духа въ близкихъ ему по сердцу провожатыхъ, мечтаетъ о томъ, чтобы за нимъ пріѣхали Константинъ Аксаковъ и Щепкинъ ²⁾. И уже послѣ того, какъ Щепкинъ съ возмущеніемъ ополчился на мистическіе комментаріи Гоголя къ „Ревизору“, Гоголь нисколько не измѣнился къ Щепкину и писалъ къ Шевыреву: „Щепкина обними и скажи, что нетерпѣливо желаю его видѣть“ ³⁾.

Близко сходясь съ Аксаковыми, Погодинымъ, Гоголемъ на почвѣ художественныхъ интересовъ, Щепкинъ въ то же время всей душой примыкалъ къ западническому кружку Грановскаго, Герцена, Бѣлинскаго. Головачева-Панаева, прожившая нѣкоторое время въ Москвѣ въ 1839 г., сообщаетъ, что, когда при ней весь этотъ кружокъ ежедневно собирался у Герцена, Щепкинъ былъ непремѣннымъ участникомъ этихъ собраній и, когда однажды онъ не явился, Кетчеръ отправился его разыскивать. Оказалось, что Щепкинъ поѣхалъ въ баню; Кетчеръ пустился за нимъ туда и привезъ-таки Щепкина къ Герцену прямо изъ бани, краснаго, какъ ракъ ⁴⁾. И въ этомъ кругу Щепкинъ не только считался своимъ, его любили съ особенной нѣжностью; стоитъ обратить вниманіе, напр., на то, какимъ тономъ ласковой нѣжности всегда упоминаетъ о Щепкинѣ Бѣлинскій въ своихъ письмахъ изъ Петербурга къ московскимъ пріятелямъ и какъ радъ былъ Бѣлинскій отправиться вмѣстѣ съ Щепкинымъ въ поѣздку по югу Россіи въ 1846 г. ⁵⁾. Всѣмъ извѣстно, какой теплотой чувства проникнуто у Герцена описаніе его свиданія со Щепкинымъ уже въ Лондонѣ въ 1853 г., несмотря на то, что при этомъ свиданіи они диаметрально разошлись во взглядахъ на политическіе вопросы.

Позднѣе Щепкинъ также близко сошелся съ Тургеневымъ. Когда въ 1852 г. Тургеневъ за письмо о смерти Гоголя былъ

¹⁾ Ibid., II, стр. 234—235, 238.

²⁾ Ibid., II, стр. 98, письмо къ С. Аксакову отъ 5 марта 1841 г.

³⁾ Ibid., IV, стр. 200.

⁴⁾ *Историч. Вѣстникъ*, 1889 г., февраль.

⁵⁾ Письма Бѣлинскаго, изданіе Ляцкого.