

онъ соприкоснулся и съ Пушкинымъ, и Пушкинъ въ изящно-трогательной формѣ засвидѣтельствовалъ, какъ высоко онъ ставилъ Щепкина и значеніе его дѣятельности. Извѣстно, что Щепкинъ началъ писать свои „Записки“ по настоянію Пушкина, послѣ того какъ поэтъ принесъ ему толстую тетрадь, на первомъ мѣстѣ которой собственноручно написалъ: „Записки актера Щепкина. Я родился въ Курской губерніи, Обоянскаго уѣзда, въ селѣ Красномъ, что на рѣчкѣ Пенкѣ“... Къ этому же кругу знакомствъ относится и тѣсная близость Щепкина съ Гоголемъ, начало которой было положено самимъ Гоголемъ. Только что выступившій на поприще литературной извѣстности, авторъ „Вечеровъ на хуторѣ близъ Диканьки“ въ началѣ 1832 г. проѣздомъ черезъ Москву явился къ Щепкину во время обѣда и, никому изъ присутствующихъ еще не знакомый, началъ съ малороссійской фразы: „Ходить гарбузь по городу, ище своего роду“. Щепкинъ по своему обыкновенію ласково пригласилъ незнакомца откушать хлѣба-соли. Гость всѣхъ тотчасъ обворожилъ занимательнымъ разговоромъ. Только при послѣднемъ блюдѣ Щепкинъ спросилъ гостя о его фамиліи и получилъ въ отвѣтъ: „Зовутъ меня Николай Васильевичъ Гоголь“. Такъ начавшееся знакомство перешло въ дружбу при появленіи „Ревизора“ и „Женитьбы“. Съ Щепкинымъ Гоголь оживлялся, чувствовалъ себя радостно и весело; обыкновенно они начинали разговоръ шутивными малороссійскими фразами, Щепкинъ сыпалъ разсказами изъ своихъ богатыхъ жизненныхъ наблюденій [нѣкоторыя изъ нихъ были использованы Гоголемъ въ его произведеніяхъ: „полюби насъ черненькими“; о дикой кошкѣ, какъ предвѣстницѣ смерти Пульхеріи Ивановны; о лишнемъ кускѣ, для котораго, какъ для городничаго въ церкви, всегда въ желудкѣ мѣсто найдется,¹⁾]; такъ

говорилъ съ Щепкинымъ о театрѣ“. Въ 1829 г. лѣтомъ Погодинъ ѣздилъ съ Щепкинымъ въ Малороссію. Въ 1830 г. Погодинъ, Аксаковы и Щепкинъ нерѣдко посѣщаютъ троицкій трактиръ. Щепкинъ разсказывалъ тамъ забавныя подробности о Малороссіи, которыя Погодинъ налету записывалъ и потомъ вставлялъ въ свою повѣсть. Барсуковъ: „Жизнь и труды Погодина“, т. II, стр. 218, 316; т. III, стр. 106. Тамъ же дальнѣйшія упоминанія о сношеніяхъ Погодина съ Щепкинымъ: т. III, стр. 265, 309, 316; т. XI, стр. 339, 340; т. XII, стр. 7, 34, 464; т. XIV, стр. 426—442.

¹⁾ Напомнимъ, что и другіе писатели обязаны Щепкину сюжетами нѣ-