

ственной цѣлью уяснить предметъ, допускавшій различные на себя взгляды“. „Такое искреннее отношеніе къ предмету спора нравилось всѣмъ намъ, — говоритъ Галаховъ, — и привлекало къ артисту; мы видѣли, что онъ вѣренъ данному имъ себѣ обѣту — учиться и весь вѣкъ доискиваться истины“¹⁾.

Заѣзжалъ ли Щепкинъ въ провинціальный городъ на гастролі и тамъ послѣ спектакля устраивалась вечеринка, благодаря Щепкину въ большинствѣ случаевъ обычное провинціальное переливаніе изъ пустого въ порожнее смѣнялось одушевленной бесѣдой все о тѣхъ же любезныхъ сердцу артиста вопросахъ театра. Такъ, наприим., въ статьѣ о гастролі Щепкина въ Орлѣ въ маѣ 1842 г. авторъ, мѣстный орловскій житель, пишетъ въ заключеніе: по окончаніи спектакля мы еще провели съ Щепкинымъ вмѣстѣ нѣсколько часовъ у П. А. Бурнашева. И старые и новые знакомые Щепкина, собравшіеся сейчасъ же послѣ спектакля, благодарили знаменитаго артиста, который въ нашемъ кругу такъ охотно, добродушно разговаривалъ о предметѣ, столько ему близкомъ, о искусствѣ сценическомъ. Мы увѣрены, что слушать объ этомъ мнѣнія знаменитаго художника въ тысячу разъ полезнѣе, чѣмъ прочесть сотни нѣмецкихъ эстетикъ“²⁾. Наконецъ, вотъ еще разсказъ, изображающій Щепкина опять въ иной совершенно обстановкѣ. Щепкинъ пришелъ въ гостиницу Дрезденъ, гдѣ остановилась семья, съ которой семьѣ Щепкиныхъ предстояло затѣмъ породниться. „Щепкинъ былъ хорошо настроенъ при нашей встрѣчѣ, — сообщаетъ разсказчица, — спокойно расположившись въ креслѣ, съ сигарой въ небольшой, полной рукѣ онъ тихо улыбался, прихлебывая изъ стакана чай, и велъ одушевленную бесѣду“. О чемъ же шла бесѣда? Да все о томъ же, о театрѣ и сценическомъ искусствѣ: „онъ разсказывалъ о театрѣ и о постановкѣ нѣкоторыхъ новыхъ пьесъ по случаю приѣзда въ Москву артиста Мартынова; онъ припоминалъ тутъ, о чемъ всегда любилъ вспоминать, — какъ на глазахъ его подвинулось впередъ театральное искусство“³⁾.

¹⁾ *Русская Старина*, 1886 г., іюнь, ст. Галахова „Литературная кофейня въ Москвѣ“.

²⁾ *Репертуаръ и Пантеонъ*, 1842 г., XIII „Провѣздъ Щепкина черезъ Орелъ“.

³⁾ *Русск. Арх.*, 1889 г., I. — А. Щепкина: „Щепкинъ въ семьѣ и на сценѣ“.