

не забава, а великое, серьезное дѣло“, такова была основная руководящая мысль Щепкина при оцѣнкѣ своего искусства. Когда кн. Барятинскій обратился къ Щепкину за совѣтами относительно устройства театра въ Тифлисѣ, Щепкинъ писалъ князю: „надѣюсь, что ваше сіятельство заботитесь насчетъ театра не для одной только забавы; но чтобы забава забавой, но и развивалось бы искусство, которое такъ полезно для народа. Во всѣ вѣка искусство было всегда впереди массы, а потому добросовѣстно занявшись онымъ, нечувствительно и масса подвигается впередъ“ ¹⁾. Ничѣмъ нельзя было такъ огорчить и разгнѣвать Щепкина, какъ несерьезнымъ отношеніемъ къ драматическому искусству. Какъ-то разъ Щепкина пригласили въ одинъ аристократическій домъ на репетицію любительскаго спектакля для выслушанія его замѣчаній. Щепкинъ вообще отличался тонкой дипломатичностью въ сношеніяхъ съ мало знакомыми людьми, но, увидѣвъ, что свѣтскія барыни и дѣвицы обращаютъ театръ въ пустую забаву, онъ не выдержалъ и вмѣсто ожидаемыхъ свѣтскихъ комплиментовъ заявилъ прямо: „по моему, если играть, такъ играть, а на вздоры и звать было незачѣмъ“ ²⁾.

„Театръ,—писалъ Щепкинъ Сосницкому въ 1831 г.,—у меня беретъ преимущество надъ семейными дѣлами“, а въ знаменитомъ своемъ письмѣ къ Гоголю отъ 22 мая 1847 г., съ рѣзкой отповѣдью попыткамъ Гоголя мистически истолковать „Ревизора“, Щепкинъ писалъ, между прочимъ: „у меня было въ жизни два владыки—сцена и семейство; первому я отдалъ все, отдалъ добросовѣстно, безукоризненно; искусство на меня собственно не будетъ жаловаться; я дѣйствовалъ неутомимо, по крайнему моему разумѣнію, и я передъ нимъ правъ; въ отношеніи же послѣдняго я не могу этого сказать“ ³⁾.

Итакъ, служеніе театру стоитъ для Щепкина на первомъ мѣстѣ. Этому служенію онъ готовъ жертвовать священнѣйшими для него привязанностями къ горячо любимой семьѣ. Театръ — его главная святыня. И во всю свою жизнь онъ не отвыкъ

¹⁾ „М. С. Щепкинъ“. М., 1914 г., стр. 197.

²⁾ Библіотека для Чтенія, 1864 г., № 2, ст. Афанасьева „Щепкинъ и его записки“..

³⁾ „М. С. Щепкинъ“. М., 1914 г., стр. 154, 175.