

Щепкинъ сразу занялъ въ московской труппѣ первенствующее мѣсто. Ему приходилось выступать на сценѣ отъ трехъ до пяти разъ въ недѣлю ¹⁾. До насъ дошла подневная записка репертуара московскихъ театровъ за 1806—1825 годы ²⁾. Изъ нея видно, что въ 1823 г. онъ выступилъ 53 раза (начиная съ мая мѣсяца), въ 1824 г. — 53 раза, въ 1825 г. — 80 разъ. Въ одной изъ позднѣйшихъ бумагъ, поданной Щепкинымъ театральному начальству, въ связи съ переговорами объ условіяхъ продленія контракта, читаемъ, что въ 1845 г. Щепкинъ выступилъ въ казенныхъ спектакляхъ (т.-е. не считая бенефисныхъ) 72 раза, въ 1846 г. — 53 раза, въ 1847 г. — 76 разъ, въ 1848 г. — 51 разъ, въ 1849 г. — 47 разъ. По дошедшимъ до насъ официальнымъ документамъ внѣшній ходъ службы Щепкина въ Императорскихъ театрахъ рисуется въ слѣдующемъ видѣ. Дирекція, во главѣ которой стояли просвѣщенные знатоки театра Кокошкинъ, а затѣмъ Загоскинъ, сразу оцѣнили все значеніе вступленія въ труппу Щепкина. Съ годами незамѣнимость Щепкина выяснялась все съ большею силою. Въ мартѣ 1832 г. предстояло возобновленіе контракта со Щепкинымъ. Когда Щепкинъ официально запросилъ дирекцію „благоугодна ли будетъ его служба при дирекціи на дальнѣйшее время и на какихъ условіяхъ?“, директоръ театровъ Загоскинъ написалъ на доношеніи Щепкина: „на сто лѣтъ, только бы прожилъ“. А въ официальной отвѣтной бумагѣ изъ театральной канторы говорилось, что „правлящій должность директора, камергеръ Михаилъ Николаевичъ Загоскинъ, въ уваженіе отличнаго таланта Щепкина пріятностью поставляетъ имѣть его на службѣ при Императорскихъ театрахъ на тѣхъ же самыхъ кондиціяхъ, какія были прежде“.

Съ 1832 г. Щепкинъ былъ опредѣленъ преподавателемъ декламации при театральной школѣ съ жалованьемъ 2,000 р. въ годъ. Въ 1837 г. Щепкинъ подалъ прошеніе о пятимѣсячномъ отпускѣ съ сохраненіемъ жалованья и выдачею пособія на поѣздку „въ южный край“ для поправленія здоровья. Щепкинъ писалъ въ прошеніи, что въ теченіе 14-лѣтней службы

1) *Московский Вѣстникъ*, 1830 г., № 3. „Нѣчто объ игрѣ Щепкина“.

2) „Ежегодникъ Императ. театровъ 1905—6 г.“. Приложение.