

девилъ „Лакейская война“. Дебютъ прошелъ блестяще, и московская дирекція заключила съ Щепкинымъ контрактъ на три года съ жалованьемъ по 2,500 р. въ годъ, 500 р. квартирныхъ и одинъ бенефисъ въ году; съ выдачею ему кромѣ того 600 р. единовременно на переѣздъ въ Москву. Въ Полтавѣ Щепкинъ получалъ, какъ мы видѣли, 2,000 р. жалованья. Такъ какъ Щепкинъ былъ уже связанъ контрактомъ съ тульскимъ театромъ, то служба его на московской сценѣ началась лишь съ марта 1823 г. ¹⁾

Итакъ, Щепкинъ явился въ Москву уже во всеоружіи признанной извѣстности.

III.

Щепкинъ въ Москвѣ.

При вступленіи Щепкина на московскую сцену труппа московскаго театра переживала переходный моментъ въ своемъ развитіи. Рядъ ея дѣятелей, стяжавшихъ своимъ именемъ громкую извѣстность, незадолго передъ тѣмъ окончилъ артистическое поприще. Изъ коріоеевъ прежней Медоксовой труппы не осталось никого: Померанцевъ, Плавильщиковъ, Шушеринъ,

¹⁾ О приглашеніи Щепкина на московскую сцену см. *Русскій Архивъ*, 1898 г. № 12; *Репертуаръ и Пантеонъ*, 1843 г., кн. I: воспомин. Головина. Въ книгѣ „М. С. Щепкинъ“, составленной М. А. Щепкинымъ, на стр. 245 приведена копія афиши изъ собранія А. А. Бахрушина о спектаклѣ 23 ноября 1822 г. Въ афишѣ сказано, что „по случаю пріѣзда въ Москву на нѣсколько дней актера г. Щепкина“ представлено будетъ „Богатоновъ или провинціалъ въ столицѣ“ и „Карантинъ“—водевилъ Хмѣльницкаго. Подъ этимъ снимкомъ съ афиши составителемъ названной книги совершенно напрасно означено, что эта афиша перваго дебюта Щепкина въ Москвѣ. Также ошибочно относить къ 23 ноября первый дебютъ Щепкина и г. Ярцевъ въ своей біографіи Щепкина (Спб., 1893 г., стр. 36),—можетъ быть, на основаніи этой же афиши. Въ первый дебютъ Щепкина шли „Богатоновъ“ и „Лакейская война“, и состоялся этотъ дебютъ 20 сентября 1822 г., какъ это точно указано въ рапортѣ управляющаго конторою театра московскому генералъ губернатору Голицыну отъ 21 сентября (*Русскій Архивъ*, 1898 г., № 12, ст. Рогожина по документамъ архива московскаго губернскаго правленія). Афиша отъ 23 ноября показываетъ, что Щепкинъ, уже принятый въ московскую труппу, но дослуживавшій свой контрактъ въ Тулѣ, въ ноябрѣ 1822 г. вторично на нѣсколько дней пріѣзжалъ въ Москву и выступалъ на сценѣ. По анонсу на той же афишѣ Щепкинъ 24 ноября игралъ еще въ оперѣ „Водовозъ“.