

обручальномъ кольцѣ жены Щепкина, въ февралѣ 1812 г. Щепкинъ женился на дѣвушкѣ-турчанкѣ, воспитанницѣ генерала Чаликова. Генераль участвовалъ въ 1791 г. во взятіи турецкой крѣпости Анапы. При вступленіи въ побѣжденную крѣпость солдаты выбрали закутанную въ одѣяла, брошенную дѣвочку. Генераль изъ состраданія взялъ ее въ свою семью, окрестилъ ее подъ именемъ Елены и воспиталъ вмѣстѣ съ своими дочерьми. Елена Дмитріевна выросла въ стройную красавицу, съ лицомъ грузинскаго типа, съ прекрасными черными глазами. Она отличалась также добротою души и привѣтливостію характера. Ей было 17 лѣтъ, когда 24-лѣтній Щепкинъ познакомился съ ней. Оба они съ первой же встрѣчи понравились другъ другу, и бракъ ихъ оказался въ высшей степени счастливымъ. Отъ людей, наблюдавшихъ жизнь Щепкиныхъ, когда они были уже стариками, мы имѣемъ свидѣтельства о томъ, что радушіе Елены Дмитріевны составляло самое пріятное дополненіе къ привлекательному гостепріимству ея супруга. „Ея привѣтливая улыбка и лицо, красивое и въ старости, освѣщались еще прекрасными темными глазами“; съ ея кроткимъ и ровнымъ характеромъ она какъ нельзя лучше заботилась о многочисленномъ населеніи гостепріимнаго щепкинскаго дома¹⁾. До насъ дошло письмо ея къ петербургскому актеру Сосницкому отъ 1825 г., въ которомъ она благодаритъ Сосницкаго и его жену за заботы о Щепкинѣ во время его пребыванія въ Петербургѣ²⁾. Письмо это показываетъ, что Елена Дмитріевна была способна къ легкой и остроумно-веселой шуткѣ, чѣмъ, конечно, она также скрашивала жизнь мужа въ минуты заботъ и волненій.

Въ 1816 г. театръ въ Курскѣ разстроился. Домъ, гдѣ помещался театръ, стали перестраивать, и спектакли прекратились. Щепкинъ, „совершенно уничтоженный“, по его словамъ, уѣхалъ въ деревню и съ горя одолѣлъ отъ доски до доски всю исторію Роллена въ переводѣ Тредьяковскаго. Но въ концѣ іюля Барсовъ, приглашенный въ Харьковъ, въ труппу Штейна, очень извѣстную въ то время на югѣ Россіи, предложилъ и

¹⁾ *Истор. Вѣстникъ*, 1900 г., августъ: „Воспоминанія о Щепкинѣ“; *Русскій Архивъ*, 1889 г., I: „Щепкинъ на сценѣ и дома“, А. Щепкиной.

²⁾ „М. С. Щепкинъ“. Спб. 1914 г., состав. М. А. Щепкинъ, стр. 141