

счетъ. Такъ, въ V главѣ „Записокъ“ читаемъ, что еще въ 1808 г. Щепкинъ продолжалъ состоять при графѣ кѣмъ-то въ родѣ личного секретаря, а въ VI главѣ, рассказывая о томъ, какъ онъ въ 1810 г. смотрѣлъ игру князя Мещерскаго, Щепкинъ замѣчаетъ, что онъ уже лѣтъ пять, какъ былъ актеромъ и пользовался успѣхомъ у публики, такъ что по этому свидѣтельству выходитъ, что Щепкинъ поступилъ въ труппу въ 1805 г., т.-е. въ самый годъ своего дебюта въ роли Андрея-почтара. Во всякомъ случаѣ названный дебютъ рѣшилъ собою коренной переломъ въ судьбѣ Щепкина и вывелъ его на истинный его путь сценическаго творчества.

Въ Курскѣ, въ труппѣ Барсовыхъ, Щепкинъ, можно сказать, запоемъ предался своей новой дѣятельности. Онъ игралъ во всевозможныхъ роляхъ, ни отъ чего не отказываясь и всегда охотно замѣняя любого товарища. Определеннаго амплуа у него не было; по словамъ Аксакова, „имъ затыкали всѣ прорѣхи малочисленной труппы и скуднаго репертуара; оркестръ прозвалъ его „контрабасной подставкой“¹⁾. Въ пьесѣ „Желѣзная маска“ Щепкинъ, начиная съ часового, дошелъ до маркиза Лувра, а въ пьесѣ „Рекрутскій наборъ“ переигралъ всѣ роли, кромѣ молодой дѣвушки Варвары²⁾. Конечно, такъ было лишь на первыхъ порахъ. Скоро Щепкинъ выдвинулся въ первый рядъ любимѣйшихъ публикой актеровъ и сталъ получать самый большой окладъ жалованья (350 руб. асс.). Уже здѣсь, въ Курскѣ, Щепкинъ началъ ставить своей сценической работѣ глубокія творческія задачи, уже здѣсь онъ созналъ и намѣтилъ тотъ переворотъ въ русскомъ сценическомъ искусствѣ, который впослѣдствіи такъ прочно соединился съ его именемъ. Я буду подробно говорить объ этомъ далѣе, при анализѣ художественнаго творчества Щепкина, теперь же упоминаю объ этомъ лишь для того, чтобы читателю стало ясно, какъ серьезно смотрѣлъ Щепкинъ на свое призваніе съ самыхъ раннихъ шаговъ своей артистической дѣятельности.

Этотъ первый, „курскій“ періодъ дѣятельности Щепкина продолжался до 1816 года. За это время, судя по надписи на

¹⁾ С. Т. Аксаковъ. „Разныя сочиненія“. М., 1848 г., стр. 348.

²⁾ Ibid., стр. 350.