

роли и пока дошелъ до дому, уже зналъ всю роль наизусть. Въ домѣ не осталось ни одного человѣка, отъ дворецкаго до кучера, кому бы онъ не прочиталъ своей роли, и цѣлый день прошелъ въ такой горячкѣ. Вечеромъ Щепкинъ побѣждалъ къ Лыковой, и высидѣвъ; какъ на иголкахъ, продолжительное чаепитіе, прочелъ ей роль такъ громко и твердо, что она встала и поцѣловала юнаго дебютанта. Слезы рѣкой полились изъ глазъ Щепкина. Лыкова была страшно удивлена этимъ плачемъ. Она и не подозрѣвала того, какое значеніе имѣлъ для Щепкина ея поцѣлуй. Не отдавалъ себѣ въ этомъ полного отчета и самъ Щепкинъ въ тотъ знаменательный для него день. Онъ сказалъ только, что плачетъ отъ радости. Но то была особенная радость. Поцѣлуй Лыковой былъ для Щепкина своего рода посвященіемъ въ рыцари, признаніемъ за нимъ нравственнаго права на артистическую дѣятельность.

И вотъ, въ ноябрѣ 1805 г. въ г. Курскѣ состоялся первый выходъ Щепкина на сцену уже не домашняго, а общегородскаго, публичнаго театра. Шла „мѣщанская драма“ Мерсье „Зоя“, переведенная на русскій языкъ, кажется, А. Ѳ. Малиновскимъ. Содержаніе драмы весьма не сложно. Дѣйствіе происходитъ на постояломъ дворѣ. Туда пріѣзжаетъ молодая пара влюбленныхъ: это нѣкто Франваль похитилъ дочь у Монсандра, не получивъ отъ послѣдняго согласія на бракъ дочери. Монсандръ бросается за бѣглецами въ погоню и настигаетъ ихъ на томъ же постояломъ дворѣ. Онъ беретъ дочь и увозитъ ее къ себѣ. Счастье влюбленныхъ, повидимому, безнадежно рушится, но ихъ положеніемъ трогается добрый геній пьесы, веселый, расторопный и великодушный почтарь Андрей. Пользуясь темнотою ночи, Андрей, поколесивъ изрядно по лѣсу съ Монсандромъ и его дочерью, привозитъ ихъ все на тотъ же постоялый дворъ, гдѣ Франваль въ волненіи ждетъ рѣшенія своей участи. Происходитъ встрѣча Монсандра и Франваля. Монсандръ стрѣляетъ въ Франваля, но оказывается, что ловкій почтарь Андрей предусмотрительно разрядилъ ружье Монсандра. Какъ и полагается въ мелодрамѣ, Монсандръ послѣ неудачнаго выстрѣла вдругъ, словно по шучьему велѣнію, смягчается и даетъ согласіе на бракъ дочери. Всѣ счастливы. Великодушный Андрей наотрѣзъ отказывается отъ вознагражденія. Вотъ этого-то ве-