

Щепкинъ прибѣжалъ домой, какъ въ чаду, отъ наполнявшей его душу радости; онъ чуть не плакалъ отъ счастья, предвкушая предстоящее наслажденіе. Но вдругъ этотъ бурный порывъ радостнаго чувства смѣнился горькой тревогой, которая и промучила мальчика вплоть до слѣдующаго утра. Въ комедіи было всего семь дѣйствующихъ лицъ. И вотъ Щепкина мучилъ вопросъ: „да достанется ли ему какая-нибудь роль?“ Къ тоскѣ присоединялось чувство униженія; шевелилась горькая мысль о томъ, что, навѣрное, всѣ роли получатъ дѣти дворянъ и купцовъ, а ему, какъ крѣпостному, не достанется ничего. И восьмилѣтній мальчикъ уже остро чувствовалъ смертельную обиду и горячо доказывалъ сестрѣ, — такой же малюткѣ, какимъ былъ и самъ, — что это будетъ возмутительная несправедливость. Такъ, страстное стремленіе къ сценической игрѣ при первомъ же своемъ проявленіи въ душѣ Щепкина скрестилось съ чувствомъ возмущенія противъ общественной неправды.

На утро однако всѣ страхи и тревоженія оказались напрасными. Щепкинъ былъ однимъ изъ лучшихъ учениковъ, а учитель рѣшилъ раздать роли только успѣвающимъ ученикамъ въ награду за прилежаніе. Такимъ образомъ Щепкину досталась роль слуги „Розмарина“.

Начались репетиціи. Онѣ доставляли Щепкину часы упоительнаго счастья. На представленіе учителемъ было приглашено довольно много народу, родители учениковъ и самъ городничій. Въ началѣ спектакля, пишетъ Щепкинъ въ своихъ воспоминаніяхъ, „я какъ будто струсилъ, но потомъ былъ въ такомъ жару, что себя не помнилъ и чувствовалъ какое-то самодовольствіе, видя, что быстрѣе меня никто не говоритъ“. Спектакль произвелъ полный фуроръ у зрителей: вѣдь въ Суджѣ никогда не бывало ничего подобнаго. „Съ тѣхъ поръ какъ нашъ городъ стоитъ, такой потѣхи въ немъ не бывало“, заявилъ самъ городничій.

Черезъ нѣсколько дней послѣ представленія комедіи въ домѣ городничаго предстоялъ парадный обѣдъ по случаю недавней свадьбы его дочери. Городничій пригласилъ чуть ли не весь городъ и задумалъ полакомить гостей дѣтскимъ спектаклемъ. Рѣшено было повторить „Взорщицу“ уже не въ училищѣ, а